

AVRIL 74
3frs
n°27
-CANADA 0,70$ HOLLANDE 2,50FL -SUISSE 3,00FS BELGIQUE 35FB ITALIE: 550 LIRES
HiT
LES JUMEAUX DE
MIKE BRANT
LE CALVAIRE DE
MICHEL DELPECH :
21 JOURS SUR UNE
PLANCHE
SUPER-CONCOURS
"HIT ou DOUBLE"
4millions de prix!
SYLVIE : "ILS" ONT "VU"
UN GARÇON...
SHEILA ET RINGO :
UN ANNIVERSAIRE
TRES TRES CHER !..
JOHNNY CHANTE
DEVANT DIEU
TRANSFERT :
HIT
protegez les tigres
un TIGRE pour votre T.SHIRT!
2 POSTERS COULEUR :
JULIEN CLERC
STONE et CHARDEN
GERARD
LENORMAN :
UN VELO SUR ORDONNANCE

EDITO

Ce mois-ci, on a décidé de vous gâter. Pour commencer, nous vous offrons un superconcours d'un genre totalement inédit : le « Hit ou double ».

C'est un concours absolument sur mesure : vous choisissez vous-même votre question, parmi toutes celles qui vous sont proposées. Certaines sont faciles, d'autres plus difficiles. A chacune correspond un prix. Selon votre désir, vous pourrez donc gagner - tenez-vous bien ! - un million d'anciens francs (mais oui !), mais aussi des télévisions couleur ou des motos, des télés (noir et blanc) portatives, des vélomoteurs, des magnétophones à cassette, et des dizaines et des dizaines d'appareils photo, de transistors et d'albums 30 cm de vos vedettes préférées !

Sans attendre les résultats de ce superconcours, nous vous offrons dès maintenant, en cadeau, le magnifique transfert « Protégez les tigres » : c'est le symbole de notre lutte aux côtés de Christian Zuber pour la sauvegarde des animaux sauvages.

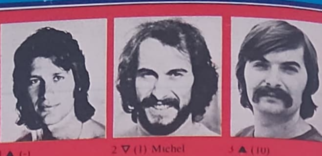
En plus, vous trouverez dans ce numéro nos superposters en couleurs : Julien, tout d'abord, et aussi, Stone et Charden. Les portraits de Françoise Hardy, Pierre Vassiliu, Christian Delagrange et Mireille Mathieu.

Coté reportages, nous avons également mis le paquet. Elles sont toutes là, vos vedettes préférées. Jugez-en : avec nous, vous allez découvrir les deux jumeaux de Mike Brant, la maison sur les toits de Christian Delagrange, le calvaire de Michel Delpech, la fête que les Charlots ont offerte à leurs « cousins » de l'annuaire, le surprenant retour de Johnny à l'église, le « harem » de Salvatore Adamo, l'étonnante ordonnance médicale de Gérard Lenorman, les dernières nouvelles de Sheila et Ringo. Sans oublier, naturellement nos échos indiscrets sur tous les artistes que vous aimez.

Et dans le Hit Journal que vous connaissez bien maintenant, vous trouverez des informations étonnantes : le plus petit avion du monde, les sensationnels chiens d'avalanches, le monde « tout en coussin » d'une ingénieuse Anglaise, etc...

Je ne vous en dis pas plus. Je suis sûr que vous mourez d'envie de dévorer votre Hit ! Laissez-moi quand même vous embrasser à tous.

CE NUMÉRO N'EST COMPLET QU'AVEC LE TRANSFERT « PROTÉGEZ LES TIGRES » FOLLIOTÉ PAGE 65 ET INSÉRÉ DANS CET EXEMPLAIRE.



1 ▲ (-) Mike Brant « Viens ce soir » (CBS)

2 ▽ (1) Michel Fugain « La fête » « Tout va changer » (CBS)

3 ▲ (10) Pierre Vassiliu « Qui c'est celui-là ? » (Barclay)

4 ▽ (2) Michel Delpech « Les divorcés » (Barclay)
5 ▲ (-) Ringo « Tentation » (Carrère)
6 ▲ (-) Patrick Juvet « Love » (Barclay)
7 ▲ (-) Sylvie Vartan « Je chante pour Swanee » (RCA)
8 ▽ (6) Michel Sardou « Les vieux mariés » (Trema)
9 ▽ (7) Johnny Hallyday « Fou d'amour » (Phonogram)
10 ▽ (3) Claude François « Chanson populaire » (Flèche)
11 ▲ (-) Pierre Groscolas « Lady Lay » (Trema)
12 ▲ (-) Jacques Dutronc « Le gentleman-cambrioleur » (Vogue)
13 ▲ (-) Hervé Vilard « Elle était belle » (Trema)
14 ▽ (4) Sheila « Mélancolie » (Carrère)
15 ▽ (13) Stone et Charden « L'amour pas la charité » (Ami Discodis)
16 ▲ (-) Rika Zaraï « C'est ça la France » (Phonogram)
17 ▽ (9) Mireille Mathieu « La paloma adieu » (Phonogram)
18 ▲ (-) Christophe « Les paradis perdus » (Motors)
19 ▽ (8) Joe Dassin « Fais-moi de l'électricité » (CBS)
20 ▲ (-) Gilles Olivier « On ne peut pas vivre sans amour » (CBS)

CE QU'EN PENSE JEAN-PAUL

Avec son nouveau titre « Viens ce soir », Mike Brant, dès son entrée au Hit Parade, prend la tête du tiercé de la chanson. Fugain et le Big Bazar se maintiennent dans les trois premiers, ce qui est plus qu'honorable après leur première place bien méritée le mois dernier. Quant à Pierre Vassiliu, il nous a étonné ce mois-ci en s'installant en troisième position. Il faut bien reconnaître que sa chanson « Qui c'est celui-là ? » est vraiment très hit.

JEAN-PAUL

LE TIERCÉ DE LA CHANSON

Chaque mois, les vingt premiers lecteurs de « Hit » qui trouveront dans l'ordre les trois premiers titres du HIT 20 du mois suivant auront gagné un transistor. Utilisez le bulletin ci-dessous. Il vous donne seul le droit de participer au Tiercé de la chanson de « Hit ».

BULLETIN-RÉPONSE DE « HIT » N° 27

NOM ....

Prénom ....

Rue .... N° ....

Code postal .... Ville ....

Mes pronostics sont :

1 .... 2 .... 3 ....

A renvoyer à « Hit », Tiercé de la chanson, 75300 PARIS CEDEX 250, avant le 10 avril 74

Le Hit-parade est réalisé avec l'aimable collaboration de R.T.L., Prisunic, C.I.D.D., Europe n° 1 et R.M.C.

HIT PARADE

Sept voyants, parmi les plus célèbres de France, se sont réunis la semaine dernière dans un bureau, pour tenter une étrange expérience : essayer de deviner le sexe du bébé de Sylvie Vartan qui ne naîtra que dans cinq mois !

Sylvie, comme vous le savez, attend un enfant qui naîtra vers la fin du mois de juillet ou au début du mois d'août. Vous devez savoir également que Johnny et Sylvie espèrent de toutes leurs forces que ce sera une fille. Ils l'ont dit assez souvent à la radio et à la télévision. Comme la science est impuissante, du moins en France, à déterminer le sexe d'un enfant cinq mois avant sa naissance, nous avons eu l'idée à Hit de consulter des voyants. Nous avons convoqué sept d'entre eux, plus ou moins spécialisés dans la prédiction des naissances, et nous leur avons posé la question : « Sylvie aura-t-elle un garçon ou une fille ? ».

La réunion se déroulait dans le bureau de notre directeur. Pendant une demi-heure, les sept voyants se sont recueillis dans le plus grand silence pour se livrer à leurs « recherches divinatoires ». En se servant d'un pendule, d'une photo, d'un objet appartenant à la future maman, de cartes de tarots, par imposition des mains sur la photo, les voyants prétendent qu'ils peuvent « voir » et déterminer le sexe d'un bébé avant sa naissance. A la fin de la séance que nous vous relatons en photos, nous avons demandé à ceux qui prédisaient un garçon de lever la main. Ils étaient quatre. Ceux qui « voyaient » une fille étaient trois. Si l'on doit respecter la loi de la majorité... et si l'on croit aux voyants, Sylvie aura donc un garçon. Mais nous l'aimons trop pour prêter foi à cette expérience que nous avons organisée uniquement pour nous amuser et nous souhaitons de toutes nos forces que les voyants se trompent.

Résultat définitif : fin juillet... ou début août.



Les tarots de la célèbre Frédérika se sont disposés, par eux-mêmes, en cercle autour de la photo de Sylvie : elle aura une fille.

Mlle Nicole Vallier a procédé par imposition des doigts. En passant sa main sur la photo de Sylvie, elle a « senti » une fille.

Mme Indira, en touchant une lettre appartenant à Sylvie a prédit une petite fille.

« ILS » ONT « VU » UN GARÇON POUR SYLVIE !

En apprenant la « nouvelle », Sylvie a souri. Avant la naissance de David, les voyants avaient prédit... une fille !

De gauche à droite : Daisy d'Idza's, Mlle Stéphane, Patrick Lannaud, Frédérika, Marcelus Toe Gor, Indira, Nicole Vallier.

Le fait de toucher la photo de Sylvie a déclenché des « clichés » dans la tête de Mlle Stéphane et elle a « vu » un garçon.



1 - Mme Daisy D'idza's suit des doigts les contours du visage de Sylvie. Ce « flair magique » lui fait « savoir » que ce sera un garçon.

2 - Le pendule de M. Marcelus Toe-Gor, au-dessus de la photo de Sylvie, s'est mis en rotation dans le sens des aiguilles d'une montre : ce sera un garçon.

Quand M. Patrick Lannaud a approché son pendule il a tourné dans le sens des



DES JUMEAUX POUR MIKE BRANT

Vous prétendez connaître vos vedettes, et vous êtes en particulier fan de Mike Brant, voici une nouvelle qu'il est bon de savoir : Mike vient d'embaucher des frères jumeaux, Hubert et Georges, ses nouveaux secrétaires. Information qui vous évitera de tomber dans le même piège que nous !

La semaine dernière, au cours d'une visite chez Mike Brant, nous avons été victimes d'une petite « hallucination » très cocasse. Nous étions dans son salon et nous nous apprêtions à prendre congé de lui quand un garçon blond, barbu et chevelu, est entré.

— Je vous présente Hubert Bauman, nous a dit Mike. C'est mon nouveau secrétaire.

Nous avons encore bavardé quelques minutes avec Mike et ce jeune homme qui nous a semblé très sympathique, puis nous sommes partis. Sur le palier, nous avons appelé l'ascenseur. Et quand la cabine s'est ouverte, nous avons sursauté : cet Hubert que nous venions de quitter, qui venait de refermer derrière nous la porte de l'appartement de Mike quelques secondes plus tôt était là, soudain devant nous, sortant comme par magie de l'ascenseur. C'était complètement fou : comment pouvait-il être à deux endroits à la fois ? En tout cas, comme s'il ne nous connaissait pas, il est passé sans même nous jeter un regard et s'est engouffré chez Mike.

Complètement ahuris, nous nous sommes demandé si nous n'avions pas la berlue. Pour tirer cette affaire au clair, nous lui avons emboîté le pas, nous avons sonné à la porte. C'est Hubert qui nous a ouvert. Nous avons bafouillé :

— Excuse-nous, mais on aimerait bien savoir ce qui nous arrive. Est-ce bien toi qui viens de passer devant nous. Il a éclaté de rire, et sans mot dire, il nous a fait rentrer dans le salon. Là, nous avons compris : avec Mike, il y avait deux Hubert, en tous points identiques, avec les mêmes traits et la même barbe. Mike s'amusait beaucoup de notre ahurissement.

— Voici Hubert et voici Georges, nous dit-il. Ils sont jumeaux. Quand j'ai embauché Hubert, je me suis aperçu qu'il était très difficile de le séparer de son frère : ils étaient toujours fourrés ensemble. Alors, comme il y avait beaucoup de travail chez moi, j'ai engagé également Georges. Mais ils sont tellement semblables qu'au début, je les confondais sans cesse, moi aussi. Alors, pour me permettre de les distinguer, Georges s'est légèrement éclairci les cheveux et les porte généralement noués en catogan dans la nuque.

« Georges s'occupe des contacts téléphoniques à l'extérieur et des rendez-vous. Hubert est chargé de l'organisation matérielle des galas. Tous les trois, nous formons un trio d'amis. D'autant plus que nous sommes nés la même année, le même mois et à un jour d'intervalle.

Ce qui nous a valu de fêter notre anniversaire ensemble le mois dernier. J'espère que nous en fêterons de nombreux autres ensemble parce que je les adore.

Mike ne se déplace plus sans « ses » jumeaux.

Georges (ci-contre) prend les rendez-vous. Hubert (ci-dessous) prépare les tournées et les contrats.

La ressemblance est vraiment hallucinante et il arrive à Mike de se tromper encore.

Mike et « ses » jumeaux ont fêté leur anniversaire le même jour. Nous étions là ! A droite, Sonia, une amie de Mike.

GERARD LENORMAN:

IL COURT SUR ORDONNANCE !

Quand on va chez le docteur, on en revient généralement avec une ordonnance. Puis on se rend à la pharmacie pour acheter les médicaments prescrits. Mais, le mois dernier, pour Gérard Lenorman, cela ne s'est pas passé ainsi : quand il a quitté le cabinet de son médecin, il s'est aussitôt précipité dans un magasin de sports. Quelques minutes plus tard, il en ressortait avec un équipement de sport et un magnifique vélo de course flambant neuf !...

Il y a quelques mois, Gérard Lenorman, nerveux et angoissé, était toujours en train de se ronger les ongles (photo ci-dessus). Aujourd'hui, il est enfin détendu et souriant.

AUSSI étonnant que cela paraisse, il suivait tout simplement à la lettre les prescriptions de son médecin. Quand il était allé le consulter, il était pratiquement au bout du rouleau, comme on dit. Tout avait commencé le 8 décembre dernier. Ce jour-là, Gérard devait donner un grand gala à Carcassonne. Mais quelques instants avant d'entrer en scène, il s'était brusquement effondré. Ses nerfs avaient craqué. A la dernière minute, on avait dû annuler le spectacle et rembourser les spectateurs. Pour ceux qui, comme nous, connaissent bien Gérard, cet accident était prévisible depuis longtemps. Car Gérard est tout le contraire d'un Carlos ou d'un Jacques Dutronc, par exemple, qui sont toujours décontractés, quelles que soient les circonstances. Il est perpétuellement angoissé, tendu et inquiet. D'ailleurs, il y a un détail qui ne trompe pas : il est toujours en train de se ronger les ongles dans les coulisses avant de paraître sur scène ou à la télévision. Observez ses mains la prochaine fois que vous le verrez : il n'a pour ainsi dire plus d'ongles. Et même pendant qu'il chante, son trac ne l'abandonne pas : il est oppressé, et cela se devine à sa façon merveilleuse d'interpréter ses chansons. Après l'alerte de Carcassonne, il passa deux semaines dans une maison de repos, à Crans-sur-Sierre. Mais à son retour à Paris, son état ne s'était guère amélioré. Déjà, il pensait sans cesse à l'Olympia, où il passera en vedette à partir du 2 avril. Vous imaginez dans quel état il pouvait se trouver ! C'est alors que son médecin, plutôt que de lui prescrire une foule de drogues, lui ordonna simplement de se changer les idées et d'apprendre à respirer, pour se délivrer enfin de cette oppression qui pesait sur lui. Et désormais, chaque matin, il est inutile de chercher à joindre Gérard chez lui : il se trouve quelque part dans la nature, autour de Versailles.

Un jour, il fait 40 kilomètres à vélo, suivi par sa femme, Caroline, qui conduit la Mercédès. Puis ils rentrent ensemble, à bord de la voiture, le vélo à l'arrière. Le lendemain, accompagné de son chien, un énorme Saint-Bernard, il parcourt plusieurs kilomètres en forêt, en pratiquant la « marche des raiders » : 100 mètres en courant, puis 100 mètres en marchant normalement, et ainsi de suite, en alternant sans arrêt. Depuis un mois qu'il pratique assidûment ce régime sportif, Gérard s'est complètement transformé. Tous ses amis sont unanimes pour reconnaître qu'il est actuellement en super-forme, comme il ne l'avait jamais été depuis son grave accident de voiture, qui l'immobilisa durant des mois, il y a dix ans. Et il est sûr et certain que tous ses fans qui iront l'applaudir à l'Olympia le mois prochain découvriront avec joie un « petit prince » tout neuf et ragaillardi... grâce à la « petite reine ».

(1) Surnom donné à la bicyclette depuis 1885, date à laquelle on abandonna le « grand bi » peu pratique (une très grande roue et une toute petite derrière) pour le vélo avec chaîne et pédalier. Le succès de cet engin fut si grand auprès du public (et des femmes, notamment) qu'on surnomma dès lors la bicyclette la « petite reine ».

En parcourant ses 40 kilomètres, Gérard s'arrête parfois pour souffler, comme ici, où il en profite pour admirer un modèle réduit.

Dans les bois, Gérard court toujours avec Câline, son Saint-Bernard : « Un entraîneur infatigable, dit Gérard, et qui me tient compagnie sans arrêt ».

Ce n'est pas encore Eddy Merckx, mais tout de même, quelle fière allure !



▲ Le coup de pompe... Mais c'est Gérard qui le donne !

Après deux heures d'efforts, ▶ Gérard attend la voiture conduite par sa femme Caroline qui le ramènera à la maison.



▲ De retour dans sa Mercédès, Gérard appelle aussitôt chez lui pour annoncer son retour.

cher hit

A TOUT, A TOUS, A TOUTES... HIT REPOND A TOUT

Certains journaux ont écrit que Sylvie Vartan attend un second enfant est-ce exact ? Croyez-vous que cette seconde maternité lui fera abandonner la chanson ?
Bernadette D.
CARPENTRAS

Mais oui, Sylvie et Johnny attendent cet heureux événement pour juillet et souhaitent vivement que ce soit une petite sœur pour David.
Il est fort probable que Sylvie se reposera quelque temps comme toutes les mamans, mais jusqu'à maintenant, elle n'a jamais fait allusion à un éventuel abandon de sa carrière de chanteuse.

★★★★★★★

J'ai essayé, au moins 10 fois, de téléphoner à André Torrent : impossible de l'avoir au bout du fil. Pourquoi ne veut-il pas parler aux lecteurs ? J'écoute son Hit-parade chaque soir, je suis une lectrice très fidèle de HIT. J'aimerais vraiment dire à André ce que je pense.
Danielle F.
BOULOGNE/SEINE

Si tu avais écrit sur ta lettre ce que tu penses, nous l'aurions lu. Donc, le résultat aurait été le même.
Comprends, Danielle, que si un million de lecteurs téléphonaient, quel drame pour les postes, notre standard et nos rédacteurs !! Les critiques, les suggestions, les éloges doivent nous parvenir par écrit. Aucune lettre ne tombe dans les oubliettes ni ne va au panier. Nous répétons, encore une fois, que nous donnons suite à tous, même si ce ne peut être par retour du courrier. Nous te demandons instamment, ainsi qu'à tous nos amis, ÉCRIVEZ, NE TÉLÉPHONEZ PAS.

★★★★★★★

Je suis certain que vous seriez incapables - malgré votre baratin - de me donner le vrai nom, l'âge exact, la première profession, la date du premier disque et l'adresse de Sheila.
Lucien C.
VAIRES-S/MARNE

Pourquoi ce défi ?
Sheila, de son vrai nom Annie Chancel, est née le 16 août 1946 à Créteil (Signe du Zodiaque : Lion).
Avant d'être une grande de la chanson, elle vendait des bonbons dans le XIIIe arrondissement. Son premier grand tube « L'école est finie », date de 1962, le 13 février exactement.
Et puis, Lucien, si tu veux en savoir plus et être vraiment persuadé que nous sommes capables de répondre à tes questions, commande-nous un « SPÉCIAL SHEILA ». Nous le tenons à ta disposition sur demande. Il suffira de joindre 5 F en timbres-postes à ta commande.

★★★★★★★

En janvier dernier, je vous ai envoyé une commande de posters. J'avais joint 30 F en liquide. Je n'ai reçu ni les posters en question, ni lettre. Mettez-vous donc notre argent dans votre caisse ?
Roberte PRINCIER
CHALON-SUR-SAONE

Oh que non, Roberte. Si tu n'as reçu ni réponse, ni posters, c'est que la poste a intercepté ta lettre. Ne sais-tu pas qu'il est rigoureusement interdit de mettre de l'argent liquide sous enveloppe ? Tous les règlements doivent être effectués sous forme de timbres-postes, chèque bancaire, chèque postal ou mandat, mais **JAMAIS** *par billets joints à la correspondance.*

★★★★★★★

Dans le dernier numéro de HIT, je n'ai pas trouvé les gadgets promis. Pouvez-vous me les envoyer d'urgence ?
Robert D.
COLOMBES

Nous recommandons à nos lecteurs qui achètent leur HIT en librairie ou kiosque de vérifier immédiatement, dès qu'ils ont le magazine en mains, si les gadgets sont bien joints. Ils auront ainsi la possibilité de se le faire échanger sur le champ s'il est incomplet.
Nous savons que, dans certains cas, les gadgets peuvent avoir été égarés ou omis à l'imprimerie, lors du brochage ; mais nous savons aussi - et c'est pour nous une garantie de succès - que beaucoup de « plaignants » ont très envie d'avoir 2 ou 3 fois nos transferts, auto-collants, etc... N'est-il pas vrai ?

★★★★★★★

Michel Sardou est-il réellement le fils de Fernand Sardou, le grand acteur ? Si c'est vraiment exact, ne doit-il pas son succès à son père ?
Jacques V.
VILLETANEUSE

Oui bien sûr, Michel est le fils de Fernand Sardou, c'est de notoriété publique. Mais, il se défend énergiquement d'être « un fils à papa » comme on l'entend péjorativement. Je cite ses propres paroles lors d'un interview réalisé par Hit : « Je me suis toujours débrouillé seul. la preuve : j'ai mis sept ans à réussir. Bien entendu, je me suis servi du nom de mon père. Cela m'a « entr'ouvert » des portes et m'a permis de prendre des contacts, rien de plus.



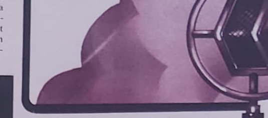
Ella Fitzgerald donnera deux concerts à Paris les 28 et 29 mars, au Palais des sports de la Porte de Versailles... Un double album des **Bee Gees** est prévu ce mois-ci... Le prochain LP de **David Cassidy** sera produit par Ringo Starr...



Procol Harum sortira un nouvel album en juin prochain... Petit rectificatif : le dernier album de **Dylan** s'intitule « Planet Waves » et non « ways » comme annoncé dans le précédent numéro... **Donny Osmond** vedette d'une série télévisée aux U.S.A... La chanteuse anglaise **Lulu** a sorti une version de « Man who sold the world » de **David Bowie** produite par celui-ci... La venue en Europe des **Allman Brothers** a été annulée en raison des restrictions d'essence... Il est question que **Leon Russel** se retire tout à fait du showbusiness... Lors du concert que donnaient les **Beach Boys** au Madison Square Garden de New York, Carl Wilson, dont c'était l'anniversaire, souffla les bougies de son gâteau sur la scène, en plein milieu du concert... **Ten Years After** le 6 mai à Paris... **Marc Bolan** revient et sort à la fois un 45 t « Teenage dream » et un album « Creamed cage in august »... Les **Pointer Sisters** ont fait une apparition très remarquée au Midem... Un nouveau 30 cm de **Slade** sort ces jours-ci : « Old new borrowed and blue », ouf... Carnet rose : nouveaux mariés : **Jermaine Jackson** (des **Jackson 5**) à Hazel Gordy, le 15 décembre à Los Angeles ; **Greg Lake** (de



Emerson, Lake & Palmer) à Regina Botcher (21 ans) qui est un mannequin allemand, à Londres le 5 janvier. Félicitations...



DAVID BOWIE MAL NIPPÉ ?

Alors qu'il est habituellement coutume, dans le domaine de la mode, de décerner des prix aux personnes les plus élégantes, un couturier américain Earl Blackwell a établi son propre classement, mais cette fois des femmes les moins bien habillées du monde. L'originalité de cet homme ne s'arrête pas là : cette année c'est David Bowie qu'il a élu comme « l'une des femmes les moins élégantes du monde ». Le service de Presse de David Bowie l'a fort bien pris puisqu'il a remercié M. Blackwell d'avoir « rendu à César, ce qui appartient à César ». Le fameux humour britannique, sans doute !

UN BONHEUR NE VIENT JAMAIS SEUL...

James Taylor et Carly Simon sont les heureux parents d'une petite fille, Sarah, née le mois dernier. Maman Carly d'autre part, a déjà obtenu un disque d'or pour son dernier album « Hot Cakes ». Toutes nos félicitations aux Simon Taylor pour les deux événements.

Alice Cooper chahuté

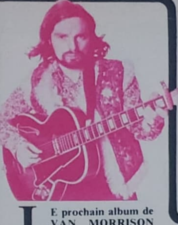
La dernière tournée américaine de Alice Cooper lui laissera un mauvais souvenir. Le groupe en effet a été très mal accueilli, bombardé de toutes sortes d'objets, de verres brisés, d'œufs et de pétards. Pendant l'un des concerts notamment, Alice reçut deux objets en plein visage et Mike Bruce fut blessé par l'un des projectiles. Il dû être emmené d'urgence après la deuxième chanson. Le concert fut interrompu et le public en partant brisa les fenêtres et les sièges. Un début d'année malheureux pour celui qui fut le groupe N° 1 en 1973.



DEEP PURPLE EN FRANCE

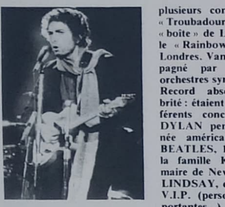
Les trois concerts français (Besancon, Strasbourg, Paris) que donnait fin janvier, Deep Purple (nouvelle formule) ont remporté de véritables triomphes. Deep Purple, on s'en souvient, avait accueilli récemment deux nouveaux membres au sein du groupe : David Coverdale (au chant) et Glenn Hughes (basse et chant). Tous deux furent tout à fait à la hauteur et ces concerts les ont consacrés. Les morceaux qu'ils ont interprété sont extraits pour la plupart de leur nouvel album « Burn » qui vient de sortir en France.





LE prochain album de VAN MORRISON sera double et enregistré en direct au cours de plusieurs concerts dont le « Troubadour » (célèbre « boîte » de Los Angelès) et le « Rainbow Theater » de Londres. Van y sera accompagné par deux grands orchestres symphoniques.

flash..flash..flash...



Record absolu de célébrité : étaient présents à différents concerts de BOB DYLAN pendant sa tournée américaine : tous les BEATLES, 12 membres de la famille KENNEDY, le maire de New York, JOHN LINDSAY, et bien d'autres V.I.P. (personnes très importantes...).

RINGO et ROD STEWART "at home"



QUAND ils ne sont pas dans les studios d'enregistrement ou sur une scène, comment les stars utilisent-elles leurs loisirs ? Ce mois-ci, c'est à Rod Stewart et Ringo Starr que nous rendons visite. Pour le premier, qui vit dans une immense propriété près de Windsor, dans le Berkshire, il passe le plus clair de son temps à « cultiver son jardin » de plusieurs hectares. Un Rod Stewart, somme toute, aussi bien à son aise dans des bottes de caoutchouc et un chandail qu'avec des costumes de scène extravagants. Quant à Ringo, il jouit d'un repos bien mérité après l'enregistrement de son dernier album dans lequel il a quand même réussi à faire une prouesse : réunir les Beatles qui tour à tour, ont participé à cet album.



STEVIE WONDER à Paris



LITTLE Stevie Wonder a grandi. L'enfant prodige, créateur de « Fingertips » (âgé de 12 ans) est devenu un « grand jeune homme » qui accumule depuis une dizaine d'années des tubes énormes aux U.S.A. (En 73 il a remporté 5 disques d'or.) Il était à Paris le mois dernier pour un concert - très exceptionnel - au Palais des sports de la porte de Versailles. Beaucoup de monde était là. Une première partie tout d'abord où Stevie ne chante pas, mais accompagne son orchestre à l'orgue pour des morceaux très soul et jazz. Puis c'est le déchaînement. Il interprète des titres de son album « Innervisions » et ses grands succès « I was made to love her », « Ma chérie amour », « You are the sunshine of my live », « Superstition »... Et ce, pendant près de deux heures. L'ambiance est bonne mais elle ne décolle pas vraiment. On sent une sorte de retenue, et sur la scène, et dans la salle. Le public, lorsqu'il manifeste par la danse, est aussitôt rabroué par les road-managers-videurs de Stevie Wonder. Celui-ci ne semble pas non plus au mieux de sa forme. Toujours est-il que le public en ressent un manque et que pour avoir tant attendu ce concert on en repart un petit peu déçu.

"AMERICAN GRAFFITI" nostalgique



Nostalgique, ce film l'est pour tous ceux qui étaient des « teenagers » il y a dix ans. Il est en effet l'évocation d'une époque mouvementée et bruyante et d'une jeunesse hantée par le fantôme de James Dean. Une petite ville de Californie en 1962. Une bande de jeunes qui est, comme tous les samedis soir, préoccupée d'exhiber sa belle auto rutilante qui servira à « draguer » la petite amie, ou d'appartenir à une bande de « durs ». Mais aussi capable d'éprouver des sentiments, l'émotion des premières amours, les amitiés à la vie à la mort, en particulier entre le plus « vilain » de la bande « Toad », John, le champion de courses de voitures, et l'intellectuel, Curt. Tout y est invoqué. Et tout cela baigne dans une atmosphère musicale où tous les grands tubes de l'époque se succèdent « Only You », « The great pretender », « Johnny b. goode », « Green onions », « Rock around the clock » et une trentaine d'autres titres.

DISQUES ★ DU MOIS

*Incontestablement, ce mois-ci le disque entre tous est l'album de **Bob Dylan**, « **Planet waves** », tellement attendu après toutes ces années de silence. Une fois de plus le maître Dylan nous propose des chansons merveilleuses où l'on retrouve à la fois des réminiscences de ses débuts et de l'époque de « Blonde ou blonde ». La voix est chaude, belle et a acquis de la maturité. La pochette a*



été dessinée par Dylan (WEA Filipacchi).

*Sortis également chez WEA : « **Hot cakes** » dans lequel **Carly Simon** interprète un titre avec son époux **James Taylor** « Mockingbird », une berceuse traditionnelle américaine remaniée... un nouvel album de **Bette Midler** et le disque enregistré en direct lors de leur dernière tournée américaine, « **overture and beginners** » de **Rod Stewart & Faces**.*

*Chez Polydor, un album de **David Cassidy** très joliment illustré « Dreams are nothing more than wishes ». Et une nouvelle venue : « **Judy Pulver** » avec un album « **Pulver rising** ». Egalement chez Polydor : « **a time for us** » le dernier album solo de **Donny Osmond** dont le titre principal est le thème musical du film « Roméo et Juliette » et qui comporte entre autres les célèbres « Are you lonesome tonight ? » et « a million to one ».*

*Chez CBS, nouvel album de **Mott the Hoople**, chéris de David Bowie et dont la musique s'en inspire très nettement : « **Mott** ». Bon au demeurant.*

*Et enfin « **Gladys Knight and the Pips** » groupe noir dont le disque remporte un énorme succès aux USA, est sorti en France (Buddah Records).*

La dernière folie des Charlots...

UNE FÊTE POUR LEURS COUSINS D'ANNUAIRE

Une petite fête bien improvisée et plutôt « curieuse » s'est déroulée un soir de la semaine dernière dans un restaurant parisien. Les Charlots recevaient une trentaine d'invités qu'ils ne connaissaient pas et qui avaient tous un point commun très particulier...



Un annuaire, un téléphone et une idée « dingue » sont à l'origine de cette fête.

L'idole des Charlots, le grand Charlie Chaplin, leur a envoyé une photo dédicacée avec ce mot : « Bonjour ! »

Quelques invités. Dans le cercle, la doyenne, Madeleine Charlot. Dans l'étoile ci-dessus, Valérie et Fabienne Charlot et dans l'autre étoile, Mlle Charlot, secrétaire médicale.

Phil et une « cousine ».

Jean-Guy et une « Charlotte » étudiante en médecine.

Georges Charlot, retraité, 69 ans.

◄ La photo de famille. Pas besoin de faire les présentations, tout le monde s'appelle... Charlot.

Un toast à la santé de tous les « Charlot » de France. ▼

Jean Sarrus et une invitée.

UN malentendu n'est pas toujours inutile : il peut même parfois se terminer par une fête ! C'est ce qui s'est passé la semaine dernière avec les Charlots. Il y a un mois, leur imprésario avait reçu une lettre dont le ton n'avait vraiment rien d'aimable. C'était un ingénieur, un certain M. Charlot, qui l'avait écrite. Deux jours plus tôt, les Charlots étaient passés à la radio. Au cours de l'émission, l'animateur leur avait demandé pour quelle raison ils avaient décidé de s'appeler les Charlots. L'un d'entre eux avait répondu :

- Tout simplement parce qu'un Charlot, cela veut dire un ringard !

Et c'est justement ce que leur reprochait avec force leur correspondant.

« Vous avez ridiculisé le nom que je porte, c'est inadmissible ! ».

Après avoir lu cette lettre, les Charlots auraient très bien pu la jeter au panier. Mais ils n'en firent rien : au contraire, elle fit germer chez eux une idée folle, tout à fait dans leur style. Un jour, ils étaient tous les quatre en train de déjeuner chez Jamin, le célèbre restaurant de la rue de Longchamp à Paris. Dans la salle, il y avait aussi ce jour-là notre reporter, Francis Luzzatto. A la fin du repas, il vint naturellement bavarder avec eux, autour d'une bouteille de champagne.

Au cours de la conversation, les Charlots parlèrent de la fameuse lettre de l'ingénieur. Ils trouvaient ce reproche un peu injustifié, car leur but n'avait jamais rien eu de méchant, et ils décidèrent de faire preuve de leur bonne foi. C'est Gérard Rinaldi, le plus « raisonnable » des quatre, qui en eut l'idée.

« Et si on faisait une fête où on inviterait tous les gens qui s'appellent Charlot ? On verra bien s'ils nous en veulent ! »

Sitôt dit, sitôt fait. Avec les Charlots, en général, ça ne traîne pas. Surtout quand il s'agit de réaliser une idée qui sort de l'ordinaire. Il était près de trois heures de l'après-midi : ils décidèrent d'organiser la fête pour le soir-même et sur place, dans un des salons du restaurant Jamin. Tous les quatre, ils monopolisèrent aussitôt le téléphone de l'établissement, et l'annuaire en mains, ils se mirent à appeler systématiquement tous les M. et Mme Charlot possédant le téléphone à Paris. Évidemment, en recevant cette invitation vraiment inattendue, bien des gens pensèrent qu'il s'agissait d'une farce. Il a fallu que les Charlots déploient des trésors d'éloquence pour les convaincre que leur invitation était tout ce qu'il y avait de plus sérieux. Aucun de leurs correspondants, le premier moment de surprise passé, n'avait refusé de venir, mais évidemment, beaucoup avaient des obligations professionnelles ou familiales qui ne leur permettaient pas de se libérer. En tout cas, tout le monde se montra très aimable avec eux et personne ne fit la moindre allusion aux propos tenus à la radio. A huit heures du soir, une tren-

SUITE PAGE 42

Catégorie	Mots	Définitions
1re CATEGORIE 64 GAGNANTS UN POSTE RADIO Transistor miniature	H I T	MAGAZINE DONT VOUS FAITES LE SUCCÈS
	I — — — —	SON SUCCÈS FRISE L'ADORATION
	T I T I	« GROS SUCCÈS » DANS LE DISQUE
2e CATEGORIE 32 GAGNANTS UN ÉLECTROPHONE Continental Edison EL 1368 Valeur : 195 F	H A L L Y D A Y	3 VEDETTES MARIÉES A 3 AUTRES VEDETTES
	R I N G O	
	S T O N E	
3e CATEGORIE 16 GAGNANTS UN MAGNÉTOPHONE à cassette avec micro Valeur : 350 F	S H E I L A	VEDETTE NÉE LE 16-8-1946
	— I — — — —	PRÉNOM D'UNE VEDETTE NÉE LE 26-1-1947
	V A R T A N	NOM D'UNE VEDETTE NÉE LE 15-8-1944
4e CATEGORIE 8 GAGNANTS UN CYCLOMOTEUR CADY Valeur : 580 F	— H — — — — —	CLASSÉE AU HIT-PARADE, C'EST UN SUCCÈS
	I — — — — — — — — — —	Y EST POUR BEAUCOUP SI C'EST UN SUCCÈS
	T — — — —	ON NE SAIT PAS TOUJOURS A L'AVANCE LEQUEL VA DEVENIR UN SUCCÈS
5e CATEGORIE 4 GAGNANTS 1 TÉLÉ PORTATIVE blanche Continental Edison TC 1312 Valeur : 1.250 F	— — — H — — — — — —	JOUE DANS UN DISQUE
	— — — — — — — I — — — —	FAIT UN DISQUE
	— — T — — — — — — — — — — —	DÉBUT DANS LE DISQUE
6e CATEGORIE 2 GAGNANTS Au choix 1 TÉLÉ COULEUR Continental Edison TC 1300 OU Une moto Harley Davidson 125 Valeur moyenne : 4.000 F	— H — — — — —	FINIR PROGRESSIVEMENT UN DISQUE
	— I — — —	DONNE MATIÈRE A UN DISQUE
	— T — — — —	DONNE DU VOLUME AU SON D'UN DISQUE
7e CATEGORIE UN GAGNANT 1 MILLION d'A.F. en espèces	— H — — — —	IL EST MORT
	— — — — — — — — I —	NOM DE 2 VEDETTES
	— — T — — — — — —	MOINE CÉLÈBRE

jouez avec moi au HIT ou DOUBLE

SUPER CONCOURS
4 MILLIONS a.f. A GAGNER

C'est une formule de concours totalement nouvelle que nous vous proposons : vous jouez selon votre force et aussi, selon le prix que vous visez. Voici 7 catégories, avec dans chacune 3 mots à découvrir. Dans la 1re (la plus facile) il y aura 64 gagnants qui recevront chacun un transistor, dans la 2e, 32 gagnants qui recevront un électrophone, 16 dans la 3e pour un magnétophone, etc... jusqu'à la catégorie 7 avec 1 seul gagnant qui recevra un million d'anciens francs.

Vous choisirez une catégorie, celle où vous allez concourir. A vous de prendre vos risques car, bien sûr, plus les prix ont de valeur, moins il y a de gagnants et plus les questions sont difficiles. Alors, choisissez-la bien...

Mais, direz-vous, si je veux tenter plusieurs catégories ? Vous le pouvez, à condition d'envoyer 1 bulletin-réponse différent par catégorie. Et maintenant, à vous de jouer. HIT ou double !

QUESTIONS

1re QUESTION :

Dans la catégorie où vous jouez retrouvez les trois mots (ou noms ou prénoms) correspondant aux définitions données (précisons que chaque trait représente une lettre. Exemple : Le 1er mot de la catégorie 1 commence par un H et comporte 3 lettres au total).

QUESTION SUBSIDIAIRE :

Quel sera, d'après vous, le classement - dans l'ordre décroissant - des 7 catégories d'après le nombre total de réponses dans chaque catégorie ? La première sera donc celle qui aura le plus de réponses (bonnes ou mauvaises) la dernière celle qui en aura le moins.

1er 2e 3e 4e 5e 6e 7e

Inscrivez dans la 1re case à gauche le chiffre de la catégorie qui aura à votre avis le plus de réponses, puis dans la 2e case le chiffre de celle qui viendra en second et ainsi de suite jusqu'à la 7e case.

EXTRAIT DU RÈGLEMENT

ARTICLE 1. Le Concours HIT ou DOUBLE est ouvert à tous les lecteurs de HIT-Magazine, à l'exclusion des membres du personnel de Week-End Publications et de leurs familles.

ARTICLE 2. Les concurrents peuvent jouer dans plusieurs catégories, à condition d'envoyer un bulletin différent par catégorie.

ARTICLE 3. Les concurrents peuvent envoyer autant de bulletins-réponse qu'ils le désirent, mais dans la même catégorie ils ne peuvent gagner qu'un seul prix, le bulletin des membres d'une famille vivant au même foyer étant seul pris en considération pour cette catégorie. En revanche, ils peuvent gagner dans plusieurs catégories.

ARTICLE 4. Le dépouillement sera effectué sous le contrôle de Maître Lesage, Huissier de Paris, chez lequel sont déposées les réponses exactes à la première question.

ARTICLE 5. La participation à ce concours implique l'acceptation du présent règlement.

BULLETIN RÉPONSE

A remplir EN MAJUSCULES et à expédier avant le 14 avril 1974 (cachet de la poste faisant foi) à :
HIT - Concours HIT ou Double - Cedex 250 - 75300 PARIS

NOM .... GUERIN ....
PRÉNOM .... NADINE ....
N° .. 1 .. RUE .. CLOS HALLIER ....
VILLE .... TOURS ....
CODE POSTAL .... 37100 ....

JE JOUE EN CATÉGORIE

1re QUESTION :
LES 3 MOTS SONT :

QUESTION SUBSIDIAIRE : Le classement des 7 catégories est



exclusif !..

Johnny : *On le disait athée et mécréant*

IL REVIENT A L'EGLISE POUR CHANTER DEVANT DIEU

La semaine dernière, Johnny Hallyday, de passage en Italie, est entré dans une église et il y est resté pendant quatre heures ! Il s'agit plus précisément de la basilique Santa Emerenziana située sur la piazza Euclide, à Rome. Pour ceux qui connaissent Johnny, cette nouvelle est plutôt inattendue.

La dernière fois que Johnny était entré dans une église, c'était à l'occasion de son mariage, à Loconville, le 12 avril 1965.

L'enregistrement vient de prendre fin. Johnny sort de la basilique Santa Emerenziana, sur la Piazza Euclide à Rome.

EN effet, Jojo - à ce qu'on sait - n'est pas particulièrement pratiquant et la dernière fois qu'on l'a vu dans une église, c'était il y a neuf ans, le 12 avril 1965 très exactement. Ce jour-là, dans la petite chapelle de Franconville, il épousait Sylvie Vartan.

Depuis, il est plus que certain qu'il ne s'est jamais rendu à la messe et qu'il n'a pas récité une seule prière. Alors que faisait-il dans cette église de Rome ? Aurait-il soudain retrouvé la foi ? Eh bien, on pourrait presque répondre « oui ». Et si cela est arrivé, c'est grâce à un homme.

Il y a six mois, vous le savez, Johnny a décidé de réaliser un projet qui lui tenait à cœur depuis des années : aller chanter dans les prisons. Pour obtenir l'autorisation des autorités pénitentiaires, il a fait de nombreuses démarches et, à cette occasion, il a rencontré à plusieurs reprises un aumonier des prisons qui est devenu son ami.

Cet homme lui a beaucoup parlé des prisons et il lui a raconté en particulier l'histoire d'un détenu qui a retrouvé la foi et qui se rend tous les jours dans la chapelle de sa prison pour prier.

Ce récit a touché Johnny, à tel point qu'il a demandé à son ami Michel Mallory d'en faire une chanson. Michel Mallory s'est inspiré de l'histoire du détenu pour en faire une merveilleuse chanson d'amour intitulée « Prends ma vie ».

Il s'agit d'un homme qui n'a jamais mis les pieds dans une église et qui y vient un jour pour prier devant Dieu. Il lui demande de prendre sa vie pour sauver la femme qu'il aime.

Voici d'ailleurs en exclusivité le premier couplet de cette chanson qui sortira le mois prochain et qui fera certainement un tube :

« Je n'ai jamais mis les pieds dans une église
Je ne sais pas de prière, on ne m'en a jamais apprise
Je n'avais jamais mis un genou à terre devant personne
Et je n'ai jamais demandé qu'on me pardonne
... Laisse-la vivre encore un peu
Prends ma vie à moi si tu le veux. »

Pour donner plus de vérité à ces paroles, Johnny a tenu à enregistrer cette chanson dans une église et se faire accompagner à l'orgue par un curé.

La seule église où cela était possible, c'était justement la basilique Santa Emerenziana de Rome qui comporte un studio d'enregistrement bien équipé. Et là, il s'est passé une chose extraordinaire. Lorsque Johnny Hallyday, que l'on dit mécréant et athée, s'est retrouvé dans la basilique et qu'il s'est installé devant l'autel pour chanter devant Dieu (comme il l'a dit lui-même) il était complement transformé et recueilli comme un vrai fidèle. Et au bout de quatre heures, quand il a quitté l'église, il a fait cette confidence à notre reporter Charles Bébert qui l'accompagnait : « Je ne sais pas ce qui m'arrive, mais il vient de se passer quelque chose. Je n'ai jamais chanté avec autant de foi ».

Doit-on en conclure pour autant que Jojo a retrouvé la foi, et cela est-il réellement important ?

Peut-être. En tout cas une chose est certaine : depuis un an, notre « Johnny-le-sauvage » semble traverser une crise de bonne conscience. Comme nous vous l'avons relaté dans le N° 24 de Hit, il s'est engagé officiellement à lutter contre le racisme à travers le monde aux côtés de la Lica (Ligue Internationale contre l'Antisémitisme et le Racisme).

Après cela, il a dédié une chanson, « Noël Interdit », aux hommes enfermés dans les prisons.

Et maintenant, cette chanson « Prends ma vie » où il s'adresse à Dieu.

A Hit, on aimerait bien savoir ce qu'en pensent certaines personnes « bien pensantes », comme on dit, qui n'ont jamais cessé de traiter Johnny de voyou sans scrupule et de mauvais exemple pour les jeunes.

Si le cœur leur en dit, ils peuvent nous écrire.

Nous en reparlerons...

Après avoir répété sa chanson avec le curé qui l'accompagne à l'orgue (photo du haut), Johnny est descendu dans la nef, au pied de l'autel, pour l'interpréter (photos ci-dessus). Remarquez le recueillement de Johnny (photo centrale).

Johnny vient d'interpréter la chanson de Michel Mallory. Puis, avec les techniciens, il écoute attentivement à la console de mixage la bande qui vient d'être enregistrée (ci-contre). Ensuite c'est la détente et le « pot » de l'amitié (ci-dessus). De gauche à droite : une assistante, Michel Mallory, Johnny, Jacques Ploquin et Jean Renard, directeur artistique.



le calvaire de Michel DELPECH : 21 JOURS sur une PLANCHE !

Une expression de Michel qui montre bien sa souffrance.

Lentement, Michel va faire ses premiers pas devant nous...

... et se lever après trois semaines d'immobilité totale, ce n'est pas facile.

Un dernier effort, Michel est debout. Ses jambes le soutiennent à peine mais la douleur a disparu.

Voilà comment il a passé 21 jours : allongé sur une planche. Le moindre mouvement lui occasionnait une douleur horrible.

Cette planche rangée dans un coin de l'appartement n'est plus qu'un mauvais souvenir. Espérons qu'il ne l'utilisera plus jamais.

Dans un appartement près des Champs-Élysées, un chanteur que vous aimez bien vient enfin de retrouver le sourire après un terrible calvaire : Pendant trois semaines, il est resté cloué sur une planche de bois, jour et nuit, sans pouvoir bouger. Il s'agit de Michel Delpech.

MICHEL, vous le savez, a été victime d'un accident le 14 janvier dernier. Ce jour-là, il commençait sa tournée à travers la France. En sortant de scène, après son premier gala à Beauvais, il avait rejoint sa loge et il s'apprêtait à se changer quand il sentit une douleur atroce lui vriller le dos. Il fut littéralement terrassé et s'effondra sur le sol.

Lorsque le médecin arriva et l'examina, il diagnostiqua une « hernie discale » : deux vertèbres de sa colonne vertébrale s'étaient déplacées et coinçaient un nerf.

Seuls ceux qui ont connu le même accident peuvent imaginer à quel point cela fait mal. Le moindre mouvement occasionne une souffrance épouvantable.

Michel fut donc relevé avec précautions et transporté chez lui en ambulance.

C'est alors que commença son calvaire : pour soigner une hernie discale il faut avant tout éviter le moindre mouvement des vertèbres. Dans certains cas les malades doivent rester allongés sur le dos et immobiles sur une planche de bois.

C'est ce que dut faire Michel Delpech : pendant 21 jours il a vécu sur une planche, sans pouvoir lire, ni se retourner, ni regarder la télé, ni même se nourrir : c'était sa femme Chantal qui lui donnait la becquée... comme à un bébé.

Ajoutez à cela l'ennui et l'oisiveté et vous comprendrez la dure épreuve que Michel a dû endurer.

Son seul réconfort pendant ces trois semaines c'était le courrier que certains d'entre vous lui ont envoyé. Chaque jour Chantal lui lisait des dizaines de lettres qu'il recevait de ses fans qui lui souhaitaient de se rétablir.

D'autre part, comme à toute chose malheur est bon, Michel a quand même profité de ce « repos » forcé et difficile pour composer de nouvelles musiques. Mais il ne s'est pas mis au piano comme d'habitude. Il fredonnait dans son lit et Chantal enregistrait au magnétophone.

Toutes ces chansons, Michel pourra les chanter bientôt devant vous car il est maintenant guéri et en grande forme.

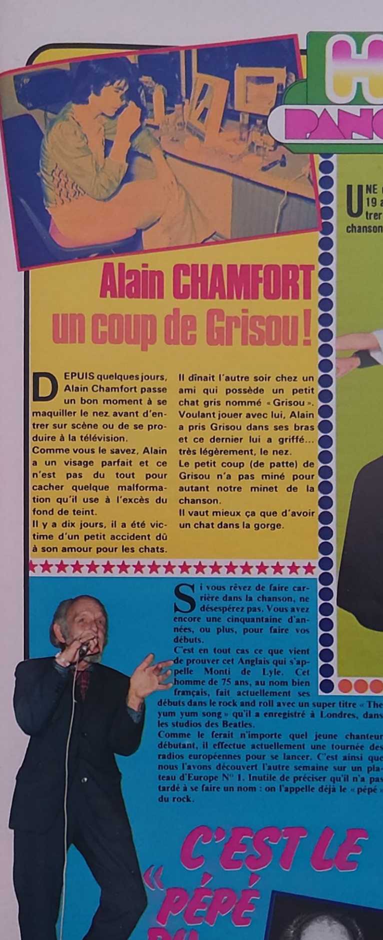
Son calvaire est fini : l'immobilité et les médicaments l'ont complètement rétabli. Nous étions chez lui le jour où il a pu enfin quitter son lit et faire son premier pas.

Comme vous pouvez le voir sur nos photos il a retrouvé son sourire et nous pouvons même vous l'annoncer avant tout le monde, il remontera sur la scène à l'occasion d'un gala qu'il donne à Alençon, dans quelques jours, le 23 mars.

A tous nos lecteurs qui auront la chance d'être présents ce jour-là pour son retour nous demandons ceci : applaudissez-le très fort pour ses belles chansons... et pour son courage. Il l'aura bien mérité. ■

Aujourd'hui le calvaire est terminé. La vie recommence pour Michel qui a retrouvé son sourire.

HIT PANORAMA



Alain CHAMFORT un coup de Grisou !

DEPUIS quelques jours, Alain Chamfort passe un bon moment à se maquiller le nez avant d'entrer sur scène ou de se produire à la télévision.

Comme vous le savez, Alain a un visage parfait et ce n'est pas du tout pour cacher quelque malformation qu'il use à l'excès du fond de teint.

Il y a dix jours, il a été victime d'un petit accident dû à son amour pour les chats.

Il dînait l'autre soir chez un ami qui possède un petit chat gris nommé « Grisou ». Voulant jouer avec lui, Alain a pris Grisou dans ses bras et ce dernier lui a griffé... très légèrement, le nez.

Le petit coup (de patte) de Grisou n'a pas miné pour autant notre minet de la chanson.

Il vaut mieux ça que d'avoir un chat dans la gorge.

CALINE : premiers pas avec un tonton célèbre

UNE nouvelle chanteuse de 19 ans, Caline, vient d'entrer dans l'arène de la chanson avec un premier disque intitulé : « Ta rolls, ta moto, ton bateau ». Nul doute que cette débutante ira loin parce qu'elle vient d'une famille où on a l'habitude des arènes. Sa mère n'est autre que la fameuse Almyra Camacho, la première femme « torero » française. Ensuite, pour ses débuts dans la carrière, Caline, qui chante et danse, a choisi un professeur qui porte un nom célèbre et qui a déjà lancé une grande vedette. Il s'agit de Lee Hallyday, le « tonton » de Johnny.

Est-ce que ce premier pas la mènera aussi loin ?... Nous le lui souhaitons.

C'EST LE « PÉPÉ DU ROCK » !

Si vous rêvez de faire carrière dans la chanson, ne désespérez pas. Vous avez encore une cinquantaine d'années, ou plus, pour faire vos débuts.

C'est en tout cas ce que vient de prouver cet Anglais qui s'appelle Monti de Lyle. Cet homme de 75 ans, au nom bien français, fait actuellement ses débuts dans le rock and roll avec un super titre « The yum yum song » qu'il a enregistré à Londres, dans les studios des Beatles.

Comme le ferait n'importe quel jeune chanteur débutant, il effectue actuellement une tournée des radios européennes pour se lancer. C'est ainsi que nous l'avons découvert l'autre semaine sur un plateau d'Europe N° 1. Inutile de préciser qu'il n'a pas tardé à se faire un nom : on l'appelle déjà le « pépé » du rock.

HIT Magazine est édité par WEEK-END Publications.
S.A. au capital de 100 000 F. R.C. Seine 62 B 5680.
Directeur de la publication : Simone Malle.
Comité de direction (Loi 49.956 du 16-7-1949 pour les publications destinées à la jeunesse) : Georges Angey, Claude Beaufumé, Simone Malle, Arlette de Castellane, Jacqueline Ducrez.
Directeur de la rédaction : Georges Angey.
Directeur de la publicité : J.-P. Foucault.
Directeur de la promotion : J. Peigné.
37, rue du Louvre, 75002 Paris. Tél. 887.52.00.
Administration : poste 532.
Ventes : poste 304.
Commission paritaire : n° 52.398.
Dépôt à date de parution, distribué par les N.M.P.P.
OJD Diffusion Publicité

LES PETITES INDISCRÉTIONS D'ANDRE TORRENT

"UN CHEVEU DANS LA SOUPE"

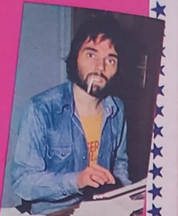
DEPUIS un mois, je dispose de cette rubrique pour vous livrer des indiscrétions sur vos vedettes. Aujourd'hui, si vous le permettez, je vais commencer par vous confier quelques secrets qui me concernent : je suis un garçon courageux, intelligent, sentimental et tout... et tout. C'est ESTHER GALIL qui m'a révélé ces mille qualités que je ne soupçonnais pas. Et, pour deviner tout cela, elle s'est seulement servie de mon prénom.
En effet, ESTHER s'est lancée dans les prédictions éthymologiques. A force de lire des livres spécialisés, elle peut maintenant vous dire notre avenir, vos qualités et vos défauts en se basant uniquement sur votre prénom. Comme elle ne sait rien refuser, je lui ai demandé si elle acceptait d'en faire autant avec mes amis de Hit et elle a dit « oui ». Vous savez donc ce qui vous reste à faire. Que vous vous appeliez Pierre, Paul ou Jacques, écrivez à Esther Gaiil au journal et elle vous dira tout de vous. A propos de prédiction, je dois vous avouer que je m'étais trompé au sujet de PATRICK JUVET. J'avais toujours prédit que Patrick allait devenir un chanteur de plus en plus grand. Eh bien, ce mois-ci, au cours d'un déjeuner avec lui, je me suis aperçu à ma grande stupéfaction qu'il avait rapetissé ! Je m'empresse de vous préciser que son talent n'est pas en cause et qu'il s'agit plus précisément de sa taille. PATRICK mesure 3 cm de moins depuis deux semaines. Voici l'explication : Au cours d'une visite chez son bottier celui-ci lui a reproché de porter des bottes à talons hauts. « C'est très imprudent, ça déforme la colonne vertébrale » lui a-t-il dit. Patrick a aussitôt suivi ce conseil et il a réduit ses talons de 3 cm. ... Voilà un garçon qui a les pieds sur terre comme on dit.



Esther Galil, à gauche : dites-lui votre prénom et elle vous dira tout.

Patrick Juvet : il est devenu plus petit... de trois cm.

Un autre chanteur qui, lui aussi, a les pieds bien sur terre, c'est YVES SIMON qui vient d'obtenir le prix de l'académie Charles Cros grâce à sa chanson « Le merveilleux pays de Julliette ». Au cours de la fête donnée à cette occasion il m'a confié comment il menait sa carrière. C'est assez étonnant, jugez-en :
« Tous les deux ans, m'a-t-il dit, je me ruine volontairement. J'offre mes meubles et tout ce que je possède pour repartir à zéro ». ... Une drôle de technique... qu'on ne saurait lui reprocher d'ailleurs puisqu'elle semble lui réussir.
Puisqu'il est question de réussite, je vais pour parler d'un photographe qui vient de faire des débuts éblouissants à Hit. Il s'appelle JEAN-PAUL BELMONDO. Oui c'est bien de Bébel qu'il s'agit. Et c'est moi-même qui l'ai embauché. Je l'avais rencontré le soir du championnat du monde de boxe Monzon-Napolès. Juste avant le combat, il m'avait parlé de la fabuleuse rencontre « Cassius Clay-Joe Frazier » qu'il était allé voir récemment à New York. Il en a profité pour me glisser à l'oreille qu'il avait fait des photos du combat et qu'il en était très fier. Il m'a même promis de m'en envoyer une. La photo est arrivée et nous la publions.



Yves Simon.

Avouez qu'elle est de qualité et que pour un débutant, Bébel se défend bien. Cela dit, les photographes professionnels se débrouillent bien eux aussi puisque l'un d'eux était là pour saisir à son tour Jean-Paul dans son objectif. Ce document nous permet de supposer que Jean-Paul fait également des débuts... dans le cœur de cette jolie brune qui l'accompagne et qui n'est autre que LAURA ANTONELLI la nouvelle star du cinéma italien, héroïne du film « Malicia ».
C'est sur ces débuts prometteurs que je termine et que je vous donne rendez-vous au mois prochain.

Une photo signée Jean-Paul Belmondo.

Bébel en compagnie de Laura Antonelli.

HIT PANORAMA



CHRISTIAN ZUBER : à tout seigneur tout honneur

NOUS sommes très fiers de vous.
Christian Zuber nous a téléphoné cette semaine pour nous dire ceci : « Remerciez de ma part tous les lecteurs de Hit. Ils sont extraordinaires ». Ces remerciements s'adressent aux milliers d'entre vous qui lui ont écrit (à la suite de l'article paru dans notre dernier numéro) pour l'encourager et le féliciter. Christian Zuber, vous le savez, s'est juré de défendre et de sauver les espèces animales menacées à travers le monde.
Pour l'aider dans sa mission, Hit a décidé de faire appel à ses lecteurs et il semble que nous ayons réussi sur toute la ligne. Pour couronner cette victoire et pour vous remercier tous, nous vous offrons dans ce numéro le transfert « Protégez les tigres » qui sera désormais notre emblème pour soutenir Christian et le World Wildlife Fund (le Fonds National pour la Nature), dont il fait partie. A tout seigneur tout honneur. Nous avons offert le premier de ces transferts à Christian et avouez qu'il le porte bien.

Liste des photographes :
Couverture : Jérôme Ducrot. P. 5 : Christian Gautrat. P. 6-7 : Jean-Claude Higgins. P. 8-9 : Gérard Bousquet. P. 11-12 : Sygma, Parimage. J.-C. Higgins. P. 14-15 : C. Gautrat. P. 17 : Tony Frank. P. 18-19 : Charles Bébert. P. 20-21 : C. Gautrat. P. 23-24-25 : J.-C. Higgins. C. Gautrat. Georges Spitzer. Christian Zuber. T. Frank. P. 26-39 : J. Ducrot. P. 27 : Catherine Rotulo. P. 38 : J.-C. Higgins. P. 40-41-42 : Gamma. J.-C. Higgins. C. Bébert. G. Spitzer. P. 44-45 : J.-C. Higgins. P. 46-47 : J.-C. Higgins. P. Ringardo. P. 48 : C. Gautrat. P. 51 : Omnia Press. P. 52-53-55 : Sygma.

SUITE DE LA PAGE 62

Les amis vont nous questionner
Certains vont se croire obligés
De nous monter l'un contre l'autre
Ce serait moche d'en arriver
Toi et moi à se détester
Et à se rejeter les fautes
Alors il faut qu'on aie raison
Car cett'fois-ci c'est pour de bon
C'est parti pour la vie entière
Regarde-moi bien dans les yeux
Et jure moi que ce s'ra mieux
Qu'il n'y avait rien d'autre à faire

TOURNÉES GALAS CONCERTS

STONE-CHARDEN : 15 mars, St-Étienne • 16 mars, Lyon • 17 mars, Bourg-en-Bresse • 19 mars, Besançon • 20 mars, Dijon • 21 mars, Lons-le-Saulnier.

MIKE BRANT : A partir du 25 mars : Guadeloupe, Martinique, Réunion.

GÉRARD LENORMAN : 3 au 17 avril, Olympia.

FRÉDÉRIC FRANÇOIS : 15 mars, Nantua • 23 mars, L'Étoile • 30 mars, Falaise • 31 mars, Wormhoudt • 6 avril, Albenc • 13 avril, Toucy • 14 avril, Nancy.

DANIEL GUICHARD : 16 mars, Puisieux • 23/24 mars, Rillieux • 30 mars, Ducey • 31 mars, Château-Gontier • 13/4 mars, Surgères.

PATRICK JUVET : 16 mars, Barentin • 23 mars, Wassy • 30 mars, Lavoute-s/Loire • 6 avril, Montereau • 13 avril, Brix • 14 avril, Pontpoint.

NICOLETTA : 16 mars, Versailles.

PATRICIA LAVILA : 23 mars, Balesme-s/Marne • 30 mars, Thiron-Gardais.

GILLES OLIVIER : 16 mars, Coulombs • 24 mars, Bécon-les-Granits • 30 mars, Toulouse • 6 avril, Thiron-Gardais.

JOE DASSIN : 15 mars, La Louvière (Belgique) • 16 mars, Namur (Belgique) • 19 mars, Lausanne (Suisse) • 20 mars, Genève (Suisse) • 21 mars, Montbéliard • 22 mars, Besançon • 23 mars, Lyon • 24 mars, Toulon • 25 mars, Montpellier • 26 mars, Bordeaux • 27 mars, Rochefort • 28 mars, Orléans • 29 mars, Chartres • 30 mars, Cambrai • 1er avril, Lille • 2 avril, Courtrai (Belgique) • 3 avril, Charleroi (Belgique).

JULIEN CLERC : 16 mars, Montchanin • 17 mars, St-Symphorien • 30 mars, La Combelle.

ENRICO MACIAS : 15 mars au 31 mars, Olympia.

MICHEL SARDOU - HERVÉ VILARD : 16 mars, Veneux-les-Sablons • 23 mars, Le Creusot • 24 mars, Thiers • 30 mars, Verneuil • 6 avril, Les Mureaux • 7 avril, Andouillé • 13 avril, Étampes • 14 avril, Fère-en-Tardenois • 15 avril, Nobécourt.

JOHNNY HALLYDAY : 15 mars, Chartres • 16 mars, Tours • 18 mars, Rochefort • 18 mars, Périgueux • 20 mars, Villeneuve-s/Lot • 22 mars, St-Quentin.

CHRISTIAN DELAGRANGE : 14 avril, Crest.

CONCOURS INDIEN :

des prix fabuleux

1er PRIX : UN VOYAGE POUR DEUX PERSONNES AUX USA ET UN SÉJOUR AU VILLAGE INDIEN « SIOUX CITY », PLUS UN CONTRAT DANS UNE MAISON D'ÉDITIONS MUSICALES.

2e PRIX : UN VOYAGE AUX USA ET UN SÉJOUR A « SIOUX CITY » POUR UNE PERSONNE.

3e au 20e PRIX : UNE CHEMISE INDIENNE.

Ugh ! à vos plumes ! Hit vous propose ce mois-ci un concours fantastique doté de prix fabuleux : « le concours indien ».
Pourquoi concours « indien » ?
Parce que, pour y participer, il suffit tout simplement d'écouter attentivement le nouveau tube « Sioux City Junction ».

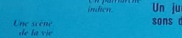
RÈGLEMENT

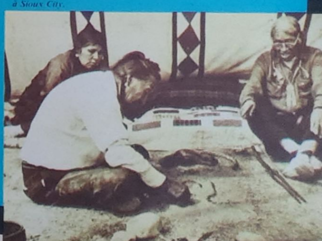
Écoutez attentivement « Sioux City Junction ». C'est un morceau instrumental sans paroles. Cette musique comporte une série de notes qui reviennent assez souvent.
VOUS DEVEZ ÉCRIRE DES PAROLES (8 VERS) QUI SERONT PLACÉES SUR CES NOTES.
Pour vous aider, voici une indication précieuse : écrivez quatre premiers vers qui comportent dans l'ordre : 6 pieds, 5 pieds, 6 pieds, 5 pieds. Puis quatre autres vers comportant dans l'ordre : 7 pieds, 6 pieds, 7 pieds, 6 pieds. Comptez juste et surtout n'oubliez pas la rime.



Un patriarche indien.

ATTENTION ! Envoyez-nous vos réponses sur une feuille blanche, comportant votre nom et adresse, et sur laquelle vous devez coller, en haut et à droite, la photo du patriarche indien (ci-dessus) que vous aurez découpée.
Adressez vos réponses à : Hit Magazine « Concours Indien », B.P. 1702, 75061 PARIS.
LES PRIX
Un jury d'auteurs de chansons désignera les gagnants.





Une scène de la vie à Sioux City.


HiT
Christian
DELAGRANGE


Françoise
HARDY
"Message Personnel"
HiT


STONE CHARDEN
HiT


HIT
JULIEN
CLERC



Mireille
MATHIEU
HIT
AVRIL 74
LUNDI St Hugues 1
MARDI Ste Sandrine 2
MERCREDI St Richard 3
JEUDI St Isidore 4
VENDREDI Ste Irène 5
SAMEDI St Marcellin 6
DIMANCHE Rameaux 7
LUNDI Ste Julie 8
MARDI St Gautier 9
MERCREDI St Fulbert 10
JEUDI St Stanislas 11
VENDREDI St Jules 12
SAMEDI Ste Ida 13
DIMANCHE Pâques 14
LUNDI St Paterne Claudia Cardinale 15
MARDI St Benoit J.L. Charles Chaplin 16
MERCREDI St Etienne H. 17
JEUDI St Parfait 18
VENDREDI St Emma 19
SAMEDI Ste Odette 20
DIMANCHE St Anselme Michel Rougerie 21
LUNDI St Alexandre 22
MARDI St Georges 23
MERCREDI St Fidèle 24
JEUDI St Marcel 25
VENDREDI Ste Alida Georges de Caunes 26
SAMEDI Ste Zita 27
DIMANCHE Souvenir dép. 28
LUNDI Ste Cath. Sin. 29
MARDI St Robert 30


HIT
Pierre
VASSILIU
"qui c'est celui là?"
HIT
Christian
DELAGRANGE

HIT PANORAMA

LES ANNIVERSAIRES DU MOIS

- 16 mars . JERRY LEWIS, c/o Capitole Films, 79, Champs-Élysées, 75008 Paris.
- 19 mars . URSULA ANDRESS, c/o Films Corona, 40, rue Diderot, 92000 Nanterre.
- 23 mars . STEVE MC QUEEN, c/o Universal Studios, Universal City, California (USA).
- 30 mars . JEAN-CLAUDE BRIALY, c/o CFDC, 36, rue Bassano, 75008 Paris.
- 31 mars . JEAN-FRANÇOIS MICHAEL, c/o VOGUE, 82, rue Maurice-Grand, Coing 93340 Villetaneuse.
- 1er avril . MARCEL AMONT, c/o CBS, 3, rue Freycinet, 75116 Paris.
- 15 avril . CLAUDIA CARDINALE, c/o Gaumont, 9, rue Christophe-Colomb, 75008 Paris.

Enrico Macias : Un cours de "tape 5" pour Jacques Martin



C'EST une vieille habitude des pieds-noirs (les français originaires d'Afrique du Nord) : quand ils viennent de faire une bonne plaisanterie, ils se frappent réciproquement la paume de la main droite et éclatent de rire. Ce geste s'appelle « tape cinq ».
Depuis qu'ils ont été rapatriés, les pieds-noirs ont communiqué cette habitude à leurs copains de France et leur dernier adepte en date n'est autre que Jacques Martin. Entre deux séquences de tournage de son émission « Taratata », et à la suite d'une de ses plaisanteries, Enrico Macias lui a tendu la main par instinct. N'y comprenant rien, Jacques a hésité et Enrico s'est vu contraint de lui expliquer ce geste et de lui donner un cours de « tape 5 ».

Mireille MATHIEU : En croisade pour les oiseaux



TANDIS que Nicoletta et Joe Dassin se préparent à venir en aide aux chats, Mireille Mathieu elle, vole, si l'on peut dire, au secours des oiseaux en péril.
Elle vient, en effet, d'accepter d'être la marraine de la « Ligue pour la protection des oiseaux », cette organisation internationale qui s'occupe de défendre les espèces menacées, et qui s'efforce d'installer partout des « nichoirs », c'est-à-dire des nids artificiels, pour leur permettre de trouver un abri, de s'y nourrir et d'y pondre.
Mireille ne veut pas que sa participation soit purement honorifique. Elle a décidé de mettre elle-même la main à la pâte en posant des nids pour les fauvettes, les rouge-gorges, les passereaux et les rossignols, dans le bois de Boulogne.

JOHNNY : je me vengerai !



LE mois dernier, en voyant l'émission de Maritie et Gilbert Carpentier « Top à Sylvie Vartan », où défilèrent tous les amis de Sylvie, vous avez certainement remarqué deux choses.
Tout d'abord, il manquait quelqu'un de très important dans la vie de Sylvie, à savoir Johnny lui-même. Retenu à Rome pour l'enregistrement de son prochain disque il ne pouvait participer à ce « top ». Mais, pour qu'il n'en perde pas une miette, Sylvie eut la délicate attention de faire filmer cette émission et Johnny put la suivre de bout en bout dans son magnétoscope deux jours plus tard, en rentrant d'Italie.
Un autre détail qui a dû vous sauter aux yeux : c'est le baiser amoureux que Jean-Claude Brialy a posé sur les lèvres de Sylvie quand elle prenait son bain (notre photo).
Au cas où vous ne le sauriez pas, c'est la première fois que cela se produit au cours d'une émission télévisée de variétés. Et Johnny en revoyant l'émission en a justement fait la remarque. Il a même ajouté avec amusement : « On a profité de mon absence pour mettre au point cette scène ».
Précisons tout de suite que Johnny ne tient rigueur ni à Sylvie ni à son ami Jean-Claude Brialy pour ce baiser exclusivement « cinématographique ». Cela dit, et toujours en souriant il a dit : « Je me vengerai ».
Nous sommes même en mesure de vous révéler comment il se vengera de Jean-Claude Brialy.
Lorsque Maritie et Gilbert Carpentier réaliseront un nouveau « Top à Johnny Hallyday » celui-ci s'arrangera pour inviter la fiancée de Jean-Claude Brialy et il fera avec elle ce que Jean-Claude a fait avec Sylvie. Il l'embrassera sur la bouche. On disait « œil pour œil, dent pour dent ». Grâce à Johnny Hallyday il faudra ajouter « bouche pour bouche ».

CHRISTIAN DELAGRANGE : il apprend à nager pour ses 2 ans !



CHRISTIAN Delagrange a fêté le mois dernier, à Cannes, son deuxième anniversaire. Il s'agit, bien entendu, de ses deux années de carrière. C'était ici même qu'il fut découvert en janvier 1972 par Norbert Alleman.
Pour l'événement, Christian a commandé un splendide gâteau de huit étages, décoré de disques en chocolat, que dévorèrent, à pleines dents, ses invités parmi lesquels l'actrice Pascale Petit et Eddy Barclay. (photo gauche). En guise de cadeau d'anniversaire, Norbert Alleman a offert à Christian... des cours de natation. En effet Chris ne sait pas nager et après deux ans de supplication, son imprésario a réussi à lui faire accepter de prendre des cours. Le lendemain, Christian s'est retrouvé à la piscine de Port Canto, où il a appris les secrets de la brasse, sous les conseils d'un ex-champion de natation Jeannot Halimi.

Jouez avec ... « MICHEL DELPECH »

Les vingt premières réponses exactes recevront un transistor.

1 - Quel est le titre de la pièce que j'ai interprétée en 64 au théâtre de la Potinière.

2 - Quel est l'imprésario, très connu, qui m'a lancé dans la chanson ?

3 - Avec quelle grande vedette belge de la chanson, aujourd'hui retirée, ai-je fait, en 66, mon premier Olympia, en vedette anglaise ?

4 - Quel est le grand festival pop en 69 qui m'a inspiré l'un de mes plus grands succès ?

A renvoyer à Hit « Jouez avec Michel Delpech », Boite Postale 1702, 75061 PARIS.

NOM .... 1 ....
Prénom .... 2 ....
Adresse .... 3 ....
.... 4 ....

RÉPONSES DU JEU
JOUEZ AVEC PATRICK JUVET

1 - J'ai un frère et une sœur.
2 - Ma fille s'appelle Alice, mon fils, Olivier.
3 - Le titre de mon premier disque est « comme un ballon rond ».
4 - Dalida est la seule vedette féminine pour laquelle j'aie écrit une chanson.

Bravo pour tous ceux qui ont gagné ils recevront les transistors promis, s'ils sont parmi les vingt premiers à avoir écrit et à avoir trouvé les bonnes réponses.

Seda Aznavour : je suis heureuse... d'être triste

LA chanteuse Seda Aznavour (la fille de Charles) vient de faire ses débuts au cinéma dans un film intitulé « Le voleur d'enfants » réalisé, par, John Steed.
Comme vous pouvez le remarquer sur notre photo, le rôle tenu par Seda ne semble pas particulièrement gai et c'est précisément ce qu'elle souhaitait. « Depuis longtemps, nous a-t-elle dit, j'espérais faire du cinéma mais j'ai refusé plusieurs propositions parce qu'on voulait toujours me faire jouer les petites filles comiques. Je rêvais d'interpréter un rôle de composition triste ou très sérieux, c'est-à-dire contraire à ma nature. C'est le cas de ce film que je tourne actuellement où, je peux vous le dire, « je suis heureuse d'être triste ».



Nicoletta et Joe Dassin : un gala pour les chats

HIT PANORAMA

VOICI une bonne nouvelle qui fera plaisir à Grisou, le petit chat qui a blessé le nez d'Alain Chamfort (voir p. 23). Joe Dassin et Nicoletta ont décidé de chanter pour les chats. Ce n'est pas une plaisanterie. Nous étions là quand ils ont pris cette décision l'autre jour après l'émission de télévision Taratata (notre photo).

Joe et « Nico » vont mettre sur pieds un super gala où ils chanteront ensemble et le bénéfice de ce spectacle sera versé à un organisme chargé de protéger les chats.

Ce geste ne surprendra pas ceux qui connaissent nos deux chanteurs. En effet ils ont tous deux une grande passion pour ces bêtes. Joe possède un merveilleux « persan », Wolfgang (qui figure avec lui sur la pochette de son dernier 33 tours). Quant à Nicoletta, elle héberge chez elle une famille entière de siamois-angora qu'elle a baptisés du nom de ses amis ou de ses tubes. La mère s'appelle « harmonie » et ses trois rejetons se prénomment Daydé, Baby et Bobo.

Comme dirait Hubert, notre préposé au courrier qui a un cheveu sur la langue.
Et bien cha alors !...



(suite de la page 15)
taine de Charlot - des vrais - arrivaient chez Jamin, où ils retrouvaient les quatre Charlots autour d'une table de cocktail fort bien garnie. Le plus âgé des invités avait 69 ans et les plus jeunes étaient deux petites « Charlottes » de 13 et 14 ans. Dans la plus grande gaîté, comme vous pouvez l'imaginer, tout le monde posa pour la traditionnelle photo de « famille ». On fit même poser le grand Charlot, sous la forme d'un portrait que l'imprésario avait rapporté de son bureau : (après le tournage de leur film « les Quatre Mousquetaires », avec Joséphine Chaplin, les Charlots avaient en effet reçu du grand comédien cette photo dédicacée à leur intention). Cette soirée, comme vous le voyez dans notre reportage, se déroula dans la bonne humeur. Gérard, Jean, Jean-Guy, et Phil circulaient parmi leurs invités pour répondre à mille questions et expliquer à nouveau les raisons de cette fête. Francis Luzzatto, l'oreille à l'affût, nous a rapporté une phrase qui explique la réussite de cette fête.
S'adressant à Jean Sarrus et à Jean-Guy Fechner, un invité déclara :
« Je ne suis pas du tout choqué que vous vous fassiez appeler « Les Charlots ». Au contraire, depuis que vous existez, j'ai eu deux garçons que j'ai baptisés Jean-Guy (comme Fechner) et Gérard (comme Rinaldi). J'espère même en avoir deux autres que j'appellerai Phil et Jean. »
Ainsi donc, lorsque les quatre Charlots prendront leur retraite, ils seront peut-être remplacés par les « Charlots Brothers ». Et pourquoi pas... Voilà une information amusante que nous n'aurions jamais eue sans ce certain monsieur Charlot grincheux. Sa lettre aura permis aux Charlots de passer une bonne soirée et de faire connaissance avec leurs « cousins de l'annuaire » (l'expression est de Jean Sarrus).

...Encore Sacha pas encore Eric Charden...

CHAQUE année se déroule à Mégève le grand prix de ski des artistes qui oppose les vedettes de l'écran et de la scène.

...Et chaque année c'est toujours le même qui franchit la ligne d'arrivée en tête : il s'agit de Sacha Distel le champion incontesté de nos jeunes premiers. Est-il nécessaire de vous préciser que c'est encore lui qui a remporté le grand prix cette année ? Pourtant un homme s'était juré de mettre fin au règne du beau Sacha sur les pistes. C'est Eric Charden.

Malheureusement pour lui, le jour même où il est arrivé à Mégève pour s'entraîner, Eric a fait une chute, comme vous le savez, et il s'est brisé la cheville. Il devra attendre l'année prochaine pour ravir sa couronne à Sacha.

En attendant, il a été le premier à l'applaudir le jour de sa victoire.
... A charge de revanche.

Carlos : en selle... à cause de la selle



DÉCIDÉMENT la bicyclette fait de plus en plus d'adeptes parmi les chanteurs. Après Françoise Hardy et Gérard Lenorman, c'est maintenant au tour de l'énorme Carlos.
Depuis une semaine, il ne se déplace plus que sur un vélo. S'il a opté pour la selle ce n'est pas à cause de la crise du pétrole ou d'une crise de nerfs comme Gérard Lenorman (voir page 8). C'est plutôt à cause d'une crise de grossissement. Il nous l'explique : « Mon goût pour la selle d'agneau m'a fait grossir de 3 kilos que j'ai décidé de perdre sur la selle d'un vélo ». Vrai ou faux, cela aura permis à Carlos de faire un nouveau jeu de mot et d'ajouter « c'est la selle que j'aime ».



Sheila-Ringo : 1 an de mariage
Un anniversaire très très cher !

La scène du cadeau reconstituée pour notre photographe. Sheila était aussi émue que la première fois. Et il y avait de quoi...

Le fabuleux cadeau d'anniversaire. Un diamant de 150 millions.

Sheila portera son diamant pour l'anniversaire de Ringo. Pour l'instant elle l'a soigneusement rangé dans son coffre.

Si on peut estimer l'amour d'un homme pour une femme d'après la valeur des cadeaux qu'il lui fait, alors on peut affirmer que Ringo est absolument fou d'amour pour Sheila.
Pour fêter le premier anniversaire de leur mariage, le 13 février dernier, il lui a fait un présent royal : un énorme diamant de 137 carats.

CE diamant coûte 150 millions d'anciens francs et comme toutes les pierres précieuses de haute volée, il porte un nom : « Florentine ». Pourtant, quelques semaines auparavant, quand nous leur avions demandé s'ils comptaient faire quelque chose de marquant pour célébrer cet anniversaire, Ringo n'avait pas soufflé mot de son projet de cadeau. Ils nous avaient répondu :

- Nous allons faire une petite fête en toute simplicité avec nos familles et quelques amis. Il ne s'y passera rien d'extraordinaire.

Eh bien, pour une petite fête modeste et discrète, on peut dire maintenant qu'elle a coûté très, très cher à cause de ce cadeau exceptionnel que Ringo, par pudeur voulait garder secret. Si nous n'avions pas, à Hit, des antennes un peu partout, nous n'en aurions pas été informés. Heureusement, une amie de Sheila (dont nous tairons le nom) nous a révélé le fabuleux geste de Ringo. Elle nous a même donné l'adresse du magasin des Champs-Élysées où il avait acheté le joyau.

En possession de cette information, nous avons aussitôt téléphoné à Sheila et Ringo. Nous leur avons amicalement reproché de nous avoir fait une cachotterie, et nous avons ajouté :

- Pour votre punition, vous allez nous montrer cette pierre et vous allez reconstituer, geste par geste, pour notre photographe, la scène où Ringo l'a offerte à Sheila!

...Et ils ont accepté de se soumettre à ce pensum. Évidemment, le reportage que nous vous présentons maintenant n'a pas la vigueur et l'authenticité des photos prises sur le vif. Mais une fois n'est pas coutume. Et, quand même, au moment où Ringo a tendu « Florentine » à Sheila, celle-ci n'a pu retenir une émotion qui n'avait absolument rien de feint.

Ce bijou, vous ne le verrez pas souvent sur Sheila : il a trop de prix pour qu'elle puisse prendre le risque de le porter dans la vie courante. Pour l'instant, elle l'a soigneusement enfermé dans un coffre-fort dont elle conserve toujours la clé sur sa poitrine, suspendue à une chaîne.

Pourtant, elle l'en sortira bientôt pour le faire monter en pendentif. Et il brillera à son cou le 11 mai prochain, au cours d'une fête qu'ils donneront pour l'anniversaire de Ringo.

... Un honneur que Ringo mérite bien. C'était la moindre des choses.

Avant, Sheila portait à son cou la clé de sa maison. Elle l'a remplacée par la clé du coffre.

Cet anniversaire était aussi très très cher... à leur cœur. Une photo de bonheur qu'on aimerait vous présenter chaque année pendant très longtemps.

Parmi les nombreuses suggestions que nous recevons de nos lecteurs, il en est une qui revient souvent. Beaucoup d'entre vous nous écrivent pour nous demander de leur montrer un chanteur dans l'intimité de son appartement ou de sa maison, de leur révéler comment il vit, chez lui. Comme vos désirs sont toujours des ordres, nous les exécutons avec plaisir. Et nous avons choisi Christian Delagrange pour une raison bien précise : la plupart des artistes habitent du côté du Bois de Boulogne, dans ce quartier qui est un peu le Hollywood parisien. Mais Christian, lui, n'a pas fait comme les autres...

La maison sous les toits de CHRISTIAN DELAGRANGE



Le petit déjeuner de Christian Delagrange sur son toit-terrasse, avec Paris qui s'éveille à ses pieds : un luxe que bien peu peuvent s'offrir !

1 - Dans sa salle de séjour, Christian astique son fusil de chasse. 2 - Le coin musique : ce meuble-bateau renferme une super chaîne stéréo. 3 - La loggia... et Ursula, la chienne de Christian.

Dans sa chambre un lit ultra-moderne avec radio incrustée

Quelques marches d'un escalier métallique mènent directement Christian sur le toit, au-dessus de son appartement.

C'est en effet sur la Butte Montmartre, près du Sacré-Cœur, que Christian Delagrange a choisi de vivre. Comme chacun sait, c'est de ce quartier de Paris qu'on a l'une des plus belles vues sur la ville entière.

« Chris » est particulièrement bien placé : il habite le sommet d'un immeuble, tout en haut, sous les toits, d'où il domine vraiment le panorama qui l'entoure.

C'est là que se trouve son duplex. L'étage inférieur constitue la pièce de séjour principale, avec, en plus, un petit coin qui sert de salle à manger. A lui seul, cet endroit est un vrai mirador : la vue sur Paris est imprenable !

Un petit escalier conduit à l'étage supérieur où se situent la chambre de Christian et sa salle de bains.

Comme vous pouvez le voir sur nos photos, cet appartement est de dimensions réduites. Mais tel qu'il est, il correspond exactement aux goûts et à la personnalité de Christian Delagrange.

- « Il me rappelle un peu la première chambre que j'ai louée, en arrivant à Paris, dit-il. Je débutais dans la chanson, et je n'étais pas riche : j'avais déniché une petite mansarde sous les toits qui n'avait absolument rien de luxueux. C'était pour moi une époque difficile et pleine d'incertitudes, mais j'ai gardé malgré tout de très bons souvenirs de ce temps-là... »

Avec le succès, Christian n'a pas changé ses habitudes. Il vit beaucoup dans son nid d'aigle, en plein ciel, car il n'est pas du genre à traîner tous les soirs dans les restaurants et les boîtes de nuit. Il préfère de beaucoup rester chez lui, à écouter tranquillement de la musique, en compagnie de sa chienne Ursula. Et quand il fait beau, il se paie le suprême luxe de monter encore plus haut, sur le toit même, pour y prendre son petit déjeuner ! Pour cela, rien de plus facile : il lui suffit d'emprunter un petit escalier métallique extérieur, qui va directement de son salon vers les toits. Là, il peut profiter sans restriction du soleil et du panorama merveilleux qui s'étend à ses pieds.

Voici donc où et comment vit une vedette que vous aimez. Prochainement nous ferons mieux encore. En effet vos suggestions nous ont donné une idée que nous nous préparons à réaliser le plus tôt possible. Nous avons décidé de lancer un concours qui permettra à plusieurs d'entre vous de rendre visite à leurs vedettes préférées et de passer une journée avec elles, chez elles.

Nous pouvons même vous annoncer que nous avons déjà pris des contacts et que deux grands chanteurs sont d'accord pour organiser une « boum » chez eux un mercredi, avec leurs fans !

ENRICO MACIAS: "LE NEZ" "DE LA CHANSON"

Quand on parle d'Enrico Macias dans le métier, on dit souvent de lui : « C'est le meilleur nez de la chanson. » Cela veut dire qu'Enrico est doué d'un flair exceptionnel. Il lui suffit d'écouter un débutant une seule fois pour deviner s'il deviendra une vedette.

Voici quelques exemples les plus spectaculaires de son extraordinaire intuition.

Enrico a également eu du « nez » pour découvrir sa charmante femme Suzy.

EN octobre 1965, Enrico devait donner un gala à Avignon. Deux heures avant le spectacle, il reçut la visite d'un membre du comité des fêtes qui lui demanda d'auditionner une jeune fille de la ville. Enrico l'écouta. Il en fut bouleversé à tel point qu'il décida de faire passer l'inconnue le soir même en première partie de son spectacle. Elle chanta trois chansons et quand elle sortit de scène il lui dit : « Toi, tu deviendras une grande vedette. » Cette inconnue, c'était Mireille Mathieu que la France découvrit trois semaines plus tard à la télévision. Deux ans plus tard, en 1967, Enrico est invité au mariage du chanteur Francis Linel et pendant le banquet on lui présente un garçon installé devant un piano et chantant une de ses chansons. A lui aussi Enrico fait la même prédiction : « Continue, tu seras un grand chanteur. »

L'année suivante, le petit inconnu fait son premier disque et Enrico l'engage en première partie de son spectacle à l'Olympia. Depuis, ce jeune homme a fait son chemin : c'est M. Sardou. A peu près à la même époque. Enrico avait découvert un débutant que lui avait présenté son frère : c'était S. Lama. Un dernier exemple. En 1971, Enrico se rend au célèbre cabaret de Saint-Germain-des-Prés, « l'Alcazar ». Et ce soir-là, il tombe en extase devant un jeune débutant qui se produit pour la première fois devant le public. Il ne chante qu'une chanson mais cela suffit à Enrico pour faire un nouveau pronostic. A la fin du spectacle, il demande à rencontrer ce débutant, il le félicite et lui dit : « Tu feras une grande carrière. » C'était Daniel Guichard.

Le nez d'Enrico avait « senti » juste encore une fois. Daniel Guichard, comme Mireille Mathieu, Michel Sardou, Serge Lama et les autres, est devenu une vedette. Et ils seront certainement tous au premier rang de l'Olympia, le 13 mars pour applaudir celui qui a été le premier à croire en eux.

Enrico a prédit que son fils Jean-Claude (à droite) sera un grand guitariste. L'avenir nous le dira...

... QUAND SALVATORE PASSE EN REVUE SON HAREM ...

La semaine dernière, nous avons accompagné Salvatore Adamo au cinquième étage d'un immeuble, à Neuilly, où l'attendaient avec impatience quatre jeunes filles obéissantes qui ne jurent que par son prénom.

Vous connaissez assez Salvatore pour deviner qu'il s'agit d'un « harem » très sérieux. Ces quatre filles qui s'appellent Delizia, Salvina, Titina et Giovana ne sont autres que ses sœurs. Salvatore, en effet, vient de tenir la promesse qu'il avait faite à ses quatre sœurs l'année dernière à Jemappes, où elles vivaient : « Si vous travaillez bien, leur avait-il dit, je vous emmène toutes à Paris ». Et il faut croire qu'elles lui ont donné entière satisfaction, puisqu'elles sont toutes là actuellement. Il les a installées dans l'ancien appartement qu'il possédait à Neuilly et il a mis à leur disposition une gouvernante qui remplace la « mama » restée à Jemappes avec le reste de la famille.

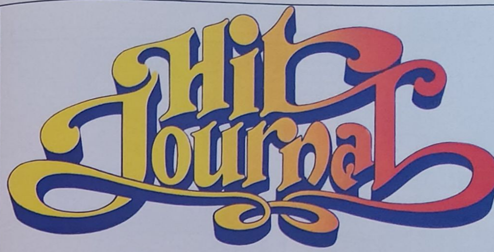
Mais Salvatore n'entend pas laisser son petit harem s'endormir sur ses lauriers. En bon chef de famille, il leur rend visite tous les mercredis pour voir comment va la maison et surtout pour inspecter d'un peu plus près le travail de chacune. A la différence des inspecteurs académiques, celui-ci est plutôt accueilli comme le bienvenu. La porte à peine ouverte, ses quatre sœurs se jettent sur lui pour l'embrasser et répéter « Salvatore, Salvatore ». Mais le Salvatore en question ne se laisse pas amadouer pour autant, ou presque pas et commence son inspection. Suivons-le.

Delizia, 21 ans, est comédienne et veut chanter. Salvatore, lui, fait répéter quelques vocalises.

Salvina, 17 ans, apprend le dessin : Salvatore, en connaisseur, juge sa dernière œuvre : un paysage sous-marin.

Salvatore a fait venir son frère Pipo. Il vit chez lui et étudie la musique.

Giovana et Titina sont au lycée de Neuilly. Salvatore leur pose quelques « colles » de math et de physique.



HIT JOURNAL, vous le savez maintenant est un journal entièrement conçu et réalisé pour vous, par vos vedettes qui vous proposent les informations et les photos qui ont retenu leur attention.

Ce mois-ci, Pierre Billon vous parle, images à l'appui, d'un « homme volant » dont il a beaucoup entendu parler au cours de son récent voyage en Californie.

Eric Charden, le blessé des neiges, de retour des sports d'hiver nous fait découvrir une bête dont la bravoure n'a d'égale que son amitié pour l'homme : le chien d'avalanches.

Nicoletta vous dévoile comment on transforme un piano en... coussin, **Alain Chamfort** vous présente « Cri-cri », le plus petit avion du monde et **Michel Delpech**, mordu du cinéma, vous raconte les deux films du mois : « les Bootleggers » et « Le piège ».

C'EST LE NOUVEL HOMME VOLANT



Voler de ses propres ailes, c'est un rêve que l'homme a toujours caressé, le « rêve d'Icare » : personnage de la mythologie qui avait essayé de s'enfuir par les airs d'une île où il était prisonnier. Il avait construit une paire d'ailes avec des plumes et de la cire d'abeille. La chaleur du soleil fit fondre la cire et Icare se noya dans la mer.

MALGRÉ l'échec d'Icare, d'autres hommes, à travers les temps, ont tenté l'exploit. Le dernier en date fut le célèbre Leo Valentin surnommé, à cause de sa bravoure « l'homme oiseau ». Avant de s'écraser au sol, après une chute de 3 000 m, devant les yeux horrifiés des 100 000 spectateurs du meeting aérien de Liverpool, en 1956, ce merveilleux fou volant avait réussi à planer pendant le temps record de 113 secondes avec des « ailes » de toile fixées à ses jambes et à ses bras.

Mais aujourd'hui ce rêve n'est plus impossible. Il est devenu réalité grâce à des sports tels que le « hang gliding » dont le principe est très simple puisqu'il s'agit simplement d'un grand cerf-volant.

On connaît le cerf-volant nautique. Le skieur est relié par un câble à un hors-bord. Quand il a pris assez de hauteur, il lâche le câble et se met à planer. La bande dessinée et la littérature fantastique ont également eu leurs hommes volants dont les plus célèbres sont Superman et Batman. Et maintenant c'est au cinéma d'exploiter ce vieux rêve de l'homme. Woody Allen le comique N° 1 du cinéma américain tourne actuellement un film intitulé « l'endormi » où vous le verrez s'envoler dans ce costume assez loufoque... et sans ailes.

Ci-dessus : Woody Allen entre une banane géante et un céleri de 5 mètres.
Ci-contre : Un homme volant... plutôt gonflé.
Ci-dessous : Le trucage : Woody Allen est soulevé par cette grue et un fil transparent.

Ci-dessus, avec une carotte géante.

... espérons que ce film ne sera pas un « navet » !

Il est vrai qu'il s'agit d'un film complètement fou, comme on pouvait s'y attendre de la part du célèbre comique. Voici d'ailleurs un aperçu du scénario : un homme (Woody Allen) découvre un jour une ferme expérimentale et secrète où des légumes et des fruits gigantesques sont produits artificiellement. Les bananes ont 2 m de haut et les céleris font 5 mètres. Tous ces fruits sont reliés par des tuyaux. Par curiosité Woody Allen introduit un de ces tuyaux dans sa bouche. Aussitôt, il gonfle, prend la forme d'un gros légume et s'envole. « Il n'est pas joli le nouvel homme volant du cinéma » me direz-vous. Mais avouez qu'il est gonflé !...

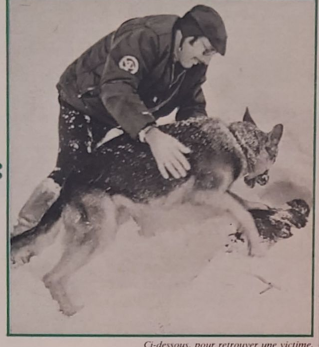
PIERRE BILLON





Olex, un des meilleurs chiens d'avalanches

Une scène de l'entraînement. Un chien découvre un moniteur enfoui sous la neige.



Le meilleur ami de l'homme des neiges: LE CHIEN D'AVALANCHES!

Eric Charden nous a suggéré de vous présenter ce mois-ci un chien dont on ne parle pas assez et qui sauve pourtant chaque année des dizaines de vies humaines : le chien d'avalanches. L'époque est particulièrement bien choisie...

C'EST à cette période de l'année où la montagne est la plus dangereuse. Durant l'hiver, la neige s'est accumulée et au mois de mars, avec les premiers réchauffements, il suffit d'un rien (un cri ou simplement un léger vent) pour faire glisser la couche de surface : c'est l'avalanche, qui peut faire des centaines de victimes, comme à Val d'Isère en 1970 par exemple. Pour découvrir les personnes ensevelies sous la neige, on a mis au point diverses techniques comme celle basée sur la température du corps humain qu'un appareil est capable de détecter.
Mais seul le chien d'avalanches donne de bons résultats parce que lorsqu'une telle catastrophe se produit, l'élément essentiel du sauvetage c'est le temps. La seule manière d'intervenir est alors de faire descendre par hélicoptère les sauveteurs et leurs chiens. Grâce à son flair et à son dévouement, le meilleur ami de l'homme ne met pas longtemps à découvrir les victimes et commence à creuser le tunnel qui permettra de les extraire. Pour vous donner une idée de leur vitesse de détection, pendant l'entrainement intensif que les chiens ont suivi dernièrement, au Mont Chalvet dans les Alpes, Olex, le plus rapide, a retrouvé en deux minutes un homme enseveli sous un mètre de neige.

Ci-dessous, pour retrouver une victime, le chien creuse un tunnel dans la neige avec son museau et ses pattes.



Opération de sauvetage. Le maître et le chien arrivent par hélicoptère.



Leur flair est tellement exercé qu'ils peuvent sentir une victime sous quatre mètres de neige.
Deux inconvénients tout à l'honneur des chiens d'avalanches : ils ne supportent pas de rechercher à plusieurs. Il ne faut mettre qu'un seul chien sur une avalanche. Ce qui ne rend que plus éprouvante et plus méritoire son action. En principe au bout d'une demi-heure le chien est épuisé et il faut le remplacer.
Un autre défaut, le chien d'avalanches n'accepte de travailler qu'avec son maitre. Cette légendaire fidélité du chien à son maitre ne l'empêche pourtant pas de sauver des inconnus.
Et c'est encore plus beau. C'est le dévouement à l'état pur comme seules les bêtes peuvent en témoigner.

ERIC CHARDEN

Tous les maîtres doivent connaître parfaitement la psychologie de leur propre chien pour arriver à de tels résultats.





Ces objets ne sont qu'un tissu de "mensonges"

SI vous voulez vous asseoir sur la télévision ou vous coucher sur le piano, si vous voulez que le monde qui vous entoure soit plus agréable à vivre et à toucher, adressez-vous à Harriet Freedman. Cette anglaise de 24 ans a eu en effet l'heureuse idée de transformer tous les objets de la vie quotidienne en coussins grandeur nature qu'elle intitule des « tissus de mensonges ».
C'est ainsi qu'on peut découvrir chez elle une télé-couleur moelleuse, un téléphone de satin rouge vif, des tasses à café (avec cuillère et soucoupe) qu'on peut renverser sans danger, un électrophone, des dizaines de bouteilles d'apéritifs, de whisky, de liqueur ou de champagne qu'on peut se lancer à la tête sans risquer de se blesser, et même jusqu'à des paquets de cigarettes ! Et tous ces objets, fidèlement reproduits jusque dans leurs moindres détails, ne sont que des coussins rembourrés doux et moelleux... Grâce à Harriet Freedman et à sa passion de la couture, les coussins, jusqu'alors uniquement destinés au sommeil ou au repos, deviennent de véritables œuvres d'art décoratives. L'exemple et l'idée sont donnés. Faites-en autant.

NICOLETTA









BÉLIER
Tu rencontreras une personne que tu connais depuis longtemps. Ce sera très important pour ton avenir sentimental, mais ne prends pas de décisions. Il vaut mieux que tu te laisses mener par le bout du nez et tu auras de très bons résultats. Dans ton travail, applique-toi plus que d'habitude.

TAUREAU
Tu auras des aventures très agréables mais elles seront souvent sans lendemain. N'essaie pas de dépenser plus d'argent qu'il ne faut : le résultat ne serait pas meilleur. Tu feras un repas avec une personne qui pourra t'aider sur le plan professionnel.

GÉMEAUX
Si tu ne restes pas enfermé dans ta coquille, tu seras étonné par les résultats que tu vas avoir. Cependant, méfie-toi des coups de foudre. Ils te laisseront de très mauvais souvenirs, surtout entre le 10 et 15. Profite de ce mois-ci pour terminer toutes tes affaires en suspens.

CANCER
Tu feras une rencontre pleine de poésie qui te laissera un agréable souvenir, mais qui ne durera pas très longtemps. Sur le plan matériel, il ne faut pas trop rêver. Tu n'arrives pas à résoudre un problème qui dure depuis pas mal de temps. Sois patient et accepte un compromis : tout s'arrangera.

LION
Il faut que tu te fasses bien connaître. Parle de toi, sans trop te vanter et tu arriveras à intéresser une personne qui te plait, depuis plusieurs mois. Tu as quelques problèmes avec tes supérieurs : tout devrait s'arranger à partir du 3. Pendant cette période, ton jour favorable sera le jeudi.

VIERGE
Sur le plan sentimental, tu auras des doutes. Ne dis rien, très vite, tu t'apercevras que tu t'es trompé et tu auras de très grandes satisfactions. Dans le travail, il ne faut pas perdre de temps. Pendant une réunion d'amis, tu connaitras une personne qui te sera très utile, plus tard.

BALANCE
Les rapprochements physiques t'aideront à comprendre, plus facilement, une personne de ton entourage ; à condition, cependant, que tu agisses avec plus de générosité. Sur le plan professionnel, ta situation s'améliorera vite, si tu sais t'entendre avec tes collègues et tes camarades. Réveille-toi, une demi-heure avant ton heure habituelle.

SCORPION
Sois un peu moins intransigeant, si tu ne veux pas tout gâcher, car tu vas faire une rencontre très intéressante. Les astres te seront favorables, sur le plan professionnel, surtout au début du mois. Réfléchis bien, avant d'accepter une invitation, et n'invite personne, sauf si tu penses que cela te sera utile.

SAGITTAIRE
Tes rapports avec le sexe opposé seront très mouvementés. Ils seront pleins de surprise et de nouveauté. Il faut garder les pieds sur terre, si tu veux éviter une période de confusion qui serait regretable. Tu auras énormément de chance, sur le plan matériel. Profites-en, et tes problèmes d'argent seront vite réglés.

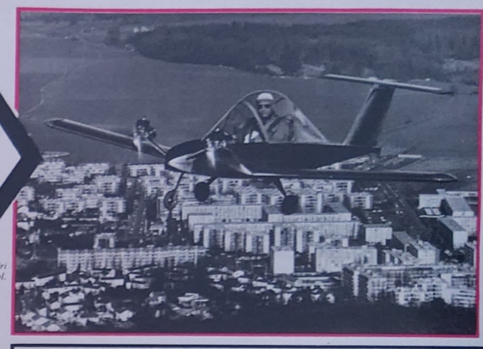
CAPRICORNE
Ce n'est pas le moment de présenter une personne pour qui tu as de la sympathie à tes parents. Ils sont dans une mauvaise période qui se terminera dans une quinzaine de jours. Il suffira de les attaquer à ce moment là. Ne fais que les choses qui te paraissent sûres et sois patient : tu obtiendras le résultat que tu mérites.

VERSEAU
Ta vie sentimentale sera calme. Il faut d'ailleurs que tu sois patient, si tu veux éviter quelques ennuis, surtout avec une personne brune. Ne t'arrête pas trop aux petits obstacles, et tu auras de très bons résultats sur le plan professionnel. Ne te moque pas trop d'une personne âgée : cela pourrait avoir des répercussions sur ta vie matérielle.

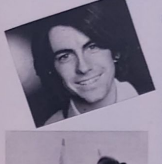
POISSONS
Tu vas avoir une petite brouille avec une personne qui t'intéresse. C'est toi qui dois faire le premier pas. Tu auras ensuite des journées tranquilles et heureuses. Évite les coups de tête. C'est le meilleur moyen de contourner l'obstacle que tu vas rencontrer dans ton travail, même si cela ne correspond pas à ton tempérament.



le dernier cri de l'aviation...
...CRI.CRI le plus petit avion du monde !



Cri Cri en vol.



TOUT n'est pas perdu pour notre aviation. Si le supersonique Concorde que nous avons construit avec les Anglais ne réussit pas encore à s'imposer, la France vient de marquer un grand coup en construisant le plus petit avion du monde. Il s'appelle très modestement Cri-cri, il mesure 3,90 m, ne pèse que 63 kg, est équipé de deux moteurs de 137 cm^3 (comme une petite moto) ne consomme que 7 litres aux 100 km et en plus, il vole. Il peut même atteindre les 200 km à l'heure et effectuer 350 km d'une seule traite.

C'est un couple de Rueil-Malmaison près de Paris, M. et Mme Colomban, qui a construit cette petite merveille après 1000 heures de travail.
Chapeau et bonne chance à Cri-cri !

ALAIN CHAMFORT


1


2


3

1 - Derniers préparatifs avant le départ.

2 - A côté des petits avions d'entrainement, Cri Cri paraît vraiment minuscule.

3 - Un jouet pour les deux enfants de l'inventeur.

4 - Cri Cri peut être remorqué par une voiture comme un petit bateau.


4

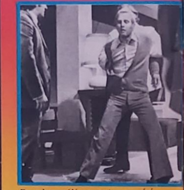
Ce mois ci, au cinéma, MICHEL DELPECH vous recommande : Hit Journal



Un duo explosif

DOMINIQUE SANDA ET PAUL NEWMAN DANS « LE PIÈGE »

Paul Newman nous revient dans un grand film de suspense dont l'humour n'est pas exempt. Ce film, intitulé « le Piège », a pour metteur en scène John Huston cinéaste avec lequel Paul Newman avait déjà tourné « Juge et hors la loi », l'année dernière.



Rearden (Newman) a été condamné à 30 ans de réclusion, pour un audacieux vol de diamants.



Quel jeu jouent Rearden et Mackintosh ?

Dès lors, apparemment libre, Rearden va vivre des épisodes inouïs de suspense et de péril, dans la grande tradition américaine.

Dans « le Piège », Paul Newman incarne un nommé Rearden qui réalise un audacieux vol de diamants avec la complicité de M. Mackintosh (Harry Andrews) et de sa secrétaire Mme Smith (Dominique Sanda).

Arrêté sur une dénonciation anonyme, Rearden est mis en prison pour 30 ans. Son compagnon de cellule, est un espion russe, Slade.

Un jour, un autre bagnard vient proposer à Rearden, moyennant argent, de le faire évader en même temps que Slade.

L'évasion est menée de main de maître. Les deux prisonniers se retrouvent libres... mais sous la surveillance d'une charmante femme armée : Mme Smith !

Cette évasion tracasse le Parlement britannique qui s'empare de l'affaire. Sir George Wheeler (James Mason) critique même le gouvernement, de sa majesté.

En fait, seul Slade a droit aux manchettes dans les journaux alors que Rearden n'attire qu'un entre-filet. Et pourtant, ce Rearden ne mériterait-il pas qu'on lui porte un plus grand intérêt ?

Son comportement est quand même assez bizarre. Après son évasion, il ne cesse de se trouver dans une incroyable succession de situations périlleuses.

De plus, sa « gardienne », Madame Smith qui ne le quitte pas, semble vouloir partager ces périls.

Seraient-ils de connivence ? Et on se pose une question :

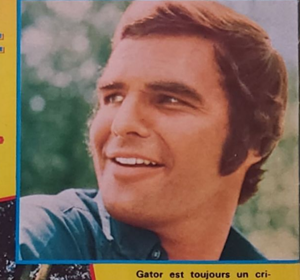
Pris au piège, Rearden ne devra son salut qu'à la surveillance d'une charmante Mme Smith, en l'occurrence Dominique Sanda.

Rearden est-il l'objet d'un chantage ou le complice d'un plan diabolique destiné à démanteler un nid d'espions ?

Un grand suspense. Seule l'image précédant le mot « fin » révélera la vérité. Une vérité que nous vous cachons, bien entendu, pour sauvegarder tout le suspense de ce film.

Le nouveau gorille du cinema americain : BURT REYNOLDS dans "LES BOOTLEGGERS"

Burt Reynolds, le nouveau « gorille » d'Hollywood est le héros des « Bootleggers ». (Les trafiquants de whisky à l'époque de la prohibition aux USA).



L'action du film se situe dans l'Arkansas. Un soir, deux jeunes gens sont précipités par un shérif et son adjoint dans un marécage où ils se noient. Le lendemain, Gator Mc Klusky (Burt Reynolds), un repris de justice dont l'un des morts est le jeune frère, est contacté par les autorités du Treasury Department (Ministère des Finances). On lui annonce la nouvelle et on lui propose, contre sa liberté, d'aider à démasquer le shérif. Pour le Treasury Department, il ne s'agit pas seulement de punir le shérif pour son double meurtre. On le soupçonne également de protéger des trafiquants d'alcool.

Gator accepte. Mais si les plus hautes autorités de Washington sont au courant de l'opération, la police de l'État l'ignore, et pour elle Gator est toujours un criminel. Cela ne fait que compliquer sa mission.

Pourtant, à force de persévérance et d'intrépidité, Gator parvient à tromper le shérif coupable qui meurt curieusement d'un suicide.

Pour Gator, son frère est vengé. La vie normale peut recommencer. Et il retrouve en plus la liberté promise. Peu lui importe que les autorités locales organisent des funérailles officielles et respectables au shérif véreux qu'il a puni.

Ce film a été mis en scène par Joseph Sargent, un réalisateur confirmé d'Hollywood.

SI VOUS AVEZ DES PROBLEMES

J'aimerais faire de la danse

**JOCELYNE V.
ASNIÈRES**

Croyez-vous qu'il soit trop tard pour commencer à 18 ans des cours de danse ? Je n'ai rien d'une ballerine. Je suis plutôt grosse et extrêmement timide, mais n'en reste pas moins fascinée par cette discipline. Je voudrais danser. Que pensez-vous de cette idiotie ?

RÉPONSE DE
MARIE PELVOUX :

Pourquoi une idiotie ? La danse n'est pas un privilège de future danseuse étoile. Il est bien évident que tu ne seras jamais une première de l'Opéra, ni dans un tout autre genre, une vedette du Casino de Paris.

Mais il n'est pas trop tard pour apprendre la danse. Certes « les petits rats » commencent à 4 ans. Les jeunes filles et femmes qui veulent en faire un sport et un loisir peuvent aborder cette discipline à n'importe quel âge.

La danse réunit tous les sports féminins en y ajoutant le maintien et la grâce. Les muscles s'assouplissent, les graisses s'éliminent, la démarche devient gracieuse. En pratiquant d'abord l'expression corporelle, tu connaîtras une méthode positive et insolite pour mieux prendre conscience de ton corps et te rendras compte, Jocelyne, que c'est une bonne préparation, voire le travail de base des activités de danse et de théâtre.

Puisque tu te supposes timide et plutôt grosse, n'hésite pas à démolir ton manque d'assurance et de confiance en toi, laisse ton corps s'exprimer librement en suivant à la lettre les cours d'un professeur de danse et d'expression.

La plupart des maisons de jeunes et de la culture organisent des cours.

Pour toi et tous ceux qui désirent danser, je vous conseille de demander tous renseignements et tarifs :

Pour Paris : Studio Vernon, 33, rue Guersant, 75017 Paris.

Pour la province : Fédération Française d'Art Chorégraphique et d'Expression Corporelle, 34, boulevard de Grenelle, 75015 Paris.

Je suis la tête de turc de ma classe

**LIONEL C. (15 ans)
LYON**

Je suis dans un nouveau lycée depuis le 1er décembre. Mes camarades de classe ne cessent de me chahuter. Le premier jour, l'un d'entre eux cloua ma casquette sur une armoire, le lendemain mes livres étaient recouverts de papier hygiénique. Je me fais traiter de crétin, de pauvre mec, de taré, j'ai fait le coup de poing dès le début, mais cela n'a rien arrangé. Que dois-je faire pour être considéré comme un type normal ? J'ai déjà un ou deux copains, mais je reste la tête de turc de la majorité de mon cours.

RÉPONSE DE
FRANCIS TORAND :

Ta plus grande erreur, Lionel, est peut-être « d'avoir fait le coup de poing dès le début ». Par cette réaction tu as excité tes camarades de classe au lieu de les calmer. Le « bizutage », très fréquent dans les grandes écoles, consiste à faire subir quelques innocentes brimades aux nouveaux. Arrivé en cours d'année, n'ayant pas très bon caractère, il faut reconnaître que tu étais le « bizut » idéal. C'est toi qui te considères comme une tête de turc et je me demande si tu ne te complais pas un peu dans ce rôle de victime.

Mais rien n'est perdu puisque tu as déjà quelques copains.

Si tu veux que l'attitude des autres à ton égard change radicalement, prends avec le sourire leurs farces même si elles sont d'un goût douteux. Offre la plus grande indifférence aux appellations un peu vexantes et lorsque le poing te démangera, garde-le serré au fond de ta poche. Mêle toi aux jeux de tous, arrange-toi pour paraître plus sympa, n'hésite pas à rendre de menus services. Tu verras que ton changement de comportement, ton indifférence malicieuse auront vite raison des taquineries de tous ces gars, dont aucun ne doit être vraiment méchant.

Comment soigner les dartres ?

**JACQUELINE R. (17 ans)
CHANTILLY**

Dès les premiers froids j'ai des dartres sur le visage. Pourtant, je ne me maquille pas du tout et me savonne chaque jour au savon de Marseille. Que dois-je faire pour ne plus avoir ces rougeurs rugueuses qui me font honte et me donnent l'air malade ?

RÉPONSE DE
MARIE PELVOUX :

Le mieux à faire, pour résoudre tous les petits problèmes d'une peau imparfaite, est de consulter un dermatologue (spécialiste de la peau) : il pourra déterminer la cause de ces dartres et t'indiquer le traitement adéquat. En attendant cette consultation qui s'impose, je te conseille de ne pas te laver le visage au savon de Marseille trop « décapant » pour un épiderme délicat, mais d'utiliser une savonnette à la lanoline.

Prends le temps chaque matin, d'enduire ton visage d'huile d'amande douce à l'aide de tampons de coton stérilisé (tu peux éventuellement remplacer ce produit par de l'huile d'olive, du beurre ou du saindoux).

Garde environ cinq minutes ce masque gras. Te lotionner ensuite très soigneusement avec de l'eau de rose, ou de fleur d'oranger pour faire disparaître toutes traces de graisse. Une légère pulvérisation à l'eau de la Bourboule sera le point final de ces soins quotidiens.

J'aime la mère de mon copain

**FRÉDÉRIQUE L. (18 ans)
PARIS**

Mon meilleur copain a 16 ans sa mère en a 35 mais en paraît 10 de moins. Elle est très belle. Je suis follement amoureux d'elle. Hélas je sais que je n'ai aucune chance car les parents de Jean-François s'entendent à merveille. Pourtant, je ne peux m'empêcher d'aller chez mon pote pour n'importe quoi. Toutes les occasions sont bonnes pour rencontrer sa mère. Je souffre. Comment me guérir de cette passion impossible ?

RÉPONSE DE
FRANCIS TORAND :

Puisque la mère de ton copain est jeune et jolie, il est tout à fait normal que tu l'admires. Mais s'agit-il vraiment d'amour ? N'est-ce pas l'impossibilité de la conquérir qui te fait imaginer une passion romanesque et un peu folle. Si demain cette très belle dame te tombait dans les bras, ne serais-tu pas amèrement déçu ? L'héroïne de tes rêves, deviendrait une femme quelconque et la belle auréole dont tu la pares se ternirait bien vite.

Es-tu d'ailleurs bien certain de vouloir « guérir » ?

Il est toujours très fascinant de s'imaginer le héros d'un beau roman très pur et très triste.

Puisque tu as la sagesse de ne rien espérer et le bon goût de ne pas vouloir conquérir cette femme mariée et apparemment heureuse, tu te guériras vite de cette attirance. Mais il faut y mettre du tien. En rendant de fréquentes visites à Jean-François, sous n'importe quel prétexte, dans l'unique but de voir sa mère, tu te fais souffrir par plaisir en attisant ta flamme. C'est du masochisme cela Frédéric.

Sois donc plus raisonnable et cela doit être facile, puisque tu es lucide. Espace donc ces visites peut-être gênentes pour ton copain et sa mère. Ne risques-tu pas de te faire regarder d'un œil noir par un mari qui sans doute n'est pas aveugle ?

Il faut prendre sur toi pour y arriver. Tu verras que le temps, et... les filles de ton âge, auront vite raison de ton mal... si mal il y a.

J'ai horreur des soutiens-gorge

**JOSETTE P. (15 ans)
SAINT-ETIENNE**

Depuis six mois ma mère m'oblige à porter des soutiens-gorge, j'ai horreur de cela. J'ai l'impression d'avoir la respiration coupée. Surtout quand je fais du sport. Croyez-vous, malgré toutes les publicités que toutes les filles doivent porter ce « truc ». Ne peut-on le remplacer par autre chose ?

RÉPONSE DE
MARIE PELVOUX :

Le soutien-gorge est irremplaçable, Josette. Ce « truc » est indispensable dès qu'une fille a un peu de poitrine, même et surtout lorsqu'elle fait du sport.

Pour ne pas être incommodée par ce sous-vêtement, il est capital de le prendre à sa taille et éviter les rembourrages et les armatures blessantes. La poitrine doit être soutenue et non serrée. Choisis de préférence des modèles avec bande du dos et bretelles élastiques.

Si tes seins sont très peu développés, tu peux porter des soutiens-gorge légèrement préformés, mais pas trop. Un lourd « capitonnage » fait transpirer, écrase et empêche la formation parfaite des glandes mammaires.

Pour conserver une poitrine ferme et belle, il faut la protéger donc, accepter de porter un soutien-gorge, même si cela te gêne au début.

Je voudrais être journaliste

**RENÉ L. (16 ans)
DREUX**

Quel est à votre avis la meilleure formation pour devenir journaliste ? Je tiens à exercer cette profession, mes parents sont d'accord et me feront suivre les cours qu'il faut. Mais j'ai un peu peur de ne pas avoir les qualités nécessaires ? Quelles sont-elles ?

RÉPONSE DE
FRANCIS TORAND :

Le métier de journaliste nécessite une grande disponibilité, un esprit curieux, de la perspicacité, une excellente mémoire. Il demande une grande endurance dans le travail, une bonne santé, de l'audace et aussi le goût du risque, particulièrement en ce qui concerne les reporters. Il faut pouvoir rédiger rapidement et clairement, avec concision.

Il existe des écoles de journalisme, mais nombreux sont les journalistes actuellement qui n'ont pas suivi cette formation.

Un journaliste doit posséder une bonne culture, c'est pourquoi la meilleure formation peut être une licence de droit ou sciences économiques, ou bien une licence de lettres, le diplôme de l'Institut des Sciences politiques ou le diplôme d'une grande école. En outre, le maximum de langues étrangère est souhaitable.

Le journaliste peut exercer son activité dans la presse écrite, la radio, la télévision, la radio, la télévision, la presse filmée, ou une agence de presse.

Parmi les divers emplois dans la presse, on peut distinguer les chefs de service et de rubrique parmi lesquels le rédacteur en chef, qui a le rôle le plus important, les secrétaires de rédaction, les reporters, les rédacteurs, les journalistes assimilés (reporters photographes, cameramen, sténographes de presse, etc...).

Sois conscient que les débuts dans le journalisme sont assez difficiles et parfois ingrats. On ne devient pas du jour au lendemain grand chroniqueur ou grand reporter.

Les débutants sont astreints à trois années de stage rémunéré pendant lesquelles ils peuvent être titulaire d'une carte de presse portant la mention « stagiaire ».

Les journalistes en herbe peuvent se renseigner à l'Institut Français de Presse, rue St-Guillaume, Paris 6e.

**Marie Pelvoux
Francis Torand**
HIT B.P. 1702
75051 PARIS
sont à votre disposition. Pour une réponse personnelle, n'oubliez pas vos nom, prénom et adresse en lettres capitales. Votre âge 1 timbre à 0,50 F et si possible votre photo.

Chantez avec Hit



SYLVIE VARTAN

«TOI LE GARÇON»

Paroles françaises : Michel Mallory
Version originale de : Alex Harvey et Larry Collins

Toi le garçon
Si tu entends ta chanson
Que tu m'as laissée au cœur
comme un espoir
Aussi loin que tu sois
Si tu m'entends reviens vers moi
Pour vivre notre amour en liberté
Je n'ai jamais bien su d'où il venait
Où il allait et puis ce qu'il cherchait
On s'est croisé en allant vers la Nord

C'est drôle mais aujourd'hui je l'aime encore
Ses longs cheveux caressaient sa guitare
Elle chante encore au fond de ma mémoire
Je sais ce que coûte ma liberté
Non je n'aurai jamais dû le quitter

Si tu m'entends reviens vers moi
Pour vivre notre amour en liberté
Où va-t-il user sa vie aujourd'hui
J'ai perdu bien trop de temps si loin de lui
Je ne sais même pas son nom
Il ne me reste que sa chanson
Oui ma liberté c'était ce garçon

Si tu m'entends reviens vers moi
Pour vivre notre amour en liberté
Toi le garçon
Si tu entends ta chanson
Que tu m'as laissée au cœur
comme un espoir
Aussi loin que tu sois
Si tu m'entends reviens vers moi
Pour vivre notre amour en liberté

Avec l'aimable autorisation des Editions United Artists Music France/Tanday Music.

«LA FETE»

MICHEL FUGAIN

Paroles : Maurice Vidalin
Musique : Michel Fugain

Tiens tout a changé ce matin
Je n'y comprends rien
C'est la fête, la fête
Jeunes et vieux, grands et petits
On est tous amis
C'est la fête, la fête
C'est comme un grand coup de soleil
Un vent de folie
Rien n'est plus pareil
Aujourd'hui
Le monde mort et enterré
A ressuscité
On peut respirer
C'est la fête, la fête
Plus de bruit plus de fumée
Puisqu'on va tous à pieds
C'est la fête, la fête
Le pain et le vin sont gratuits
Et les fleurs aussi
C'est la fête, la fête
Depuis le temps qu'on en rêvait
Et qu'on en crevait
Elle est arrivée
C'est la fête, la fête
Merde que ma ville est belle
Sans ces putains de camions
Plus de gaz-oil mais du gazon
Jusque sur le goudron
Merde que ma ville est belle
Avec ses gosses qui jouent
Qui rigolent et qui cassent tout
Qui n'ont plus peur du loup
Et l'eau c'est vraiment de l'eau
Que l'on peut boire au creux des ruisseaux
Venez danser dans la rue
Ce n'est plus défendu
C'est la fête, la fête
En vérité je vous le dis
C'est le paradis

Avec l'aimable autorisation des Editions Le Minotaure.

PIERRE VASSILIU

«QUI C'EST CELUI LA»

Adaptation française de : Marie Vassiliu
Paroles originales et musique de : Chico Buarque de Hollanda

Qu'est-ce qui fait, qu'est-c' qu'il a
Qui c'est celui-là
Complèt'ment toqué, ce mec là
Complèt'ment gaga
Il a un' drôl' de tête ce typ' là
Et puis sa bagnole les gars
Elle est drôl'ment bizarre les gars
Ça s'pass'ra pas comm' ça
Qu'est-c'qui fait qu'est-c'qu'il a
Il a un drôl' d'accent ce gars là
Il a un' drôl' de voix
On va pas s'laisser faire les gars
Qu'est-c' qui fait qu'est-c' qu'il a
Non mais ça va pas mon p'tit gars

On va l'mettre en prison ce typ'là
S'il continue comm' ça
Ça s'pass'ra pas comm' ça
Je ne suis pas un play boy, je ne paie pas de mine
Avec ma grosse moustache et mon long nez de fouine
Mais je ne sais pas pourquoi quand je souris aux filles
Elles veul'nt toujours m'emmener coucher dans leur famille
Et leurs maris disaient de moi
REFRAIN
Ce n'est pas d'ma faute à moi si les femmes mariées
Préfèrent sortir avec moi pour jouer à la poupée
Ell's aiment mes cheveux blonds et mes yeux polissons
Mais je crois que c'quu'elles préfèrent c'est mon p'tit ventre rond
Si vous saviez comme c'est beau d'être bien dans sa peau
Je bois mon pastis au bar avec le chef de gare
Je me gare n'importe où, j'vous jure que j'suis heureux
Mais ça emmerde les gens qu'ad on n'vit pas comme eux
Et les gens disent de moi
Voyant que sur cette terre tout n'était que vice
Et que pour faire des affaires je manquais de malice
Je montais dans mon engin interplanétaire
Et je ne remis jamais les pieds sur terre

Avec l'aimable autorisation des Editions le Rideau Rouge.

MICHEL DELPECH

«LES DIVORCES»

Paroles de : Michel Delpech et J.-M. Rivat
Musique de : Roland Vincent

On pourra dans les premiers temps — Donner la gosse à tes parents — Le temps de faire le nécessaire — Il faut quand même se retourner — Ça me fait drôle de divorcer — Mais ça fait rien je vais m'y faire — Si tu voyais mon avocat — Ce qu'il veut me faire dire de toi — Il ne te trouve pas d'excuse — Les jolies choses de ma vie — Il fallait que je les oublie — Il a fallu que je t'accuse
REFRAIN
Si c'est fichu entre nous — La vie continue malgré tout — Tu garderas l'appartement — Je passerai de temps en temps — Quand il n'y aura pas d'école — Ces jours-là pour l'après-midi — Je t'enlèverai Stéphanie — J'ai toujours été son idole — Si tu manquais de quoi que ce soit — Tu peux toujours compter sur moi — En attendant que tu travailles — Je sais que tu peux t'en sortir — Tu vas me faire le plaisir de te jeter dans la bataille
REFRAIN
Tu sais maintenant c'est passé — Mais au début j'en ai bavé — Je rêvais presque de vengeance — Évidemment j'étais jaloux — Mon orgueil en a pris un coup — Je refusais de te comprendre — A présent ça va beaucoup mieux — Et final'ment je suis heureux — Que tu te fasses un' vie nouvelle — Tu pourrais même faire aussi — Un demi-frère à Stéphanie — Ce serait merveilleux pour elle.

SUITE PAGE 25

Avec l'aimable autorisation des Editions Marouani.



Photocomposition : — JULIOT — IMPRIMERIE N.R.M. - Hollande — Correspondant à Paris : Société EUXOS - 44, rue Duranton, Paris-15e - Tél. : 531.28.82